

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы с детьми и подростками» с.Тербуны
Тербунского муниципального района Липецкой области**

СОГЛАСОВАНО:
на педагогическом совете
протокол № 01 от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор /О.А. Пашинцева/
приказ № 87 от 28 августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
«Школа КВН»**

направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 7-16 лет

Программу подготовил
педагог дополнительного образования
Комаров Александр Викторович

с.Тербуны 2024 год

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа КВН» (*далее по тексту – программа*) реализует социально-гуманитарную направленность, является **модифицированной**, разработана на основе:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в РФ»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41;
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;

По уровню сложности относится к программам **стартового уровня**, что предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого материала.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.

Новизна и отличительные особенности программы заключаются в том, что в ее основе используются специфичные методы и приемы для КВН. Умение шутить, не врожденный талант, его можно тренировать. Чтобы писать шутки юмористы используют литературные и юмористические приемы, которые стали актуальны и для реализации программы: «Каламбур», «Неожиданный элемент списка», «Несовместимость» и т.д. В основе коллективной шутки лежат методы «Мозгового штурма», «Вольного трепа», «Преодоление языкового барьера», «Сочинение «на ногах», «Разминка» и т.д. Наряду с педагогическими технологиями, реализуется технология юмора. В группе создается особая творческая атмосфера, где каждый учащийся реализует себя средствами юмора, созданием сценического образа.

Актуальность программы состоит в том, что КВН это самая популярная игра среди молодежи. В существующем движении КВН-щиков, проводятся регулярные игры, турниры среди школьных команд. КВН это особая субкультура, которая способствует социализации подростков, привлекает своей неординарностью и может стать любимым делом. КВН это путь в такие профессии, как ведущий телеканалов, шоу, тележурналистика, сценарист, режиссер, специалисты по работе с молодежью и т.д.

Цель программы – самореализация личности и развитие творческого потенциала подростков в досуговой деятельности в форме КВН.

Основными задачами программы являются:

Образовательные (предметные):

- познакомить с историей КВН-овского движения в России;
- обучить правилам игры в КВН;
- обучить основам сценического мастерства;
- обучить основным приемам и методам создания шутки;
- обучить принципу создания сценария для игры в КВН.

Метапредметные:

- развитие личностных качеств и творческих способностей при подготовке выступления;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта, мышления, воображения;
- создание условий для самоутверждения и самореализации подростков;
- развитие навыков публичного выступления.

Личностные:

- воспитание чувства коллективизма, команды единомышленников, взаимопонимания и взаимовыручки;
- формирование коммуникативных качеств личности, умение строить дружеские отношения внутри команды и с другими коллективами;
- формирование культуры поведения в зрительном зале, на сцене.

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним задачи:

- принцип взаимоуважения (*общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении*);
- принцип личностного подхода (*личность каждого является ценностью*);
- принцип опоры на интерес (*вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников*);
- принцип обратной связи (*учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела*).

Отличительные особенности от уже существующих общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности состоит в тесной интеграции с художественной направленностью. В рамках программы учащиеся осваивают театральное, музыкальное, танцевальное направление. Программа реализуется на основе практико-ориентированного подхода, а учащиеся мотивированны на результат – участие в сельском турнире.

Адресат программы

Возраст детей в группах – 7-16 лет, ввиду того, что данный возрастной период наиболее восприимчив к усвоению программы, независимо от её интерпретации. Но особое внимание уделяется развитию таких качеств, как дружелюбие, коммуникабельность, взаимоуважение. В программе принимают участие, как девочки, так и мальчики.

Объём и срок освоения программы

Продолжительность реализации программы – 1 год, весь курс составляет 72 часа.

Режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Академический час 72 часа в год.

Организация учебной деятельности

Основная деятельность учащихся осуществляется в разновозрастных группах. Состав группы постоянный. Оптимальное количество человек в группе – 15. По итогам учебного года дети готовят выступление – миниатюры, шутки, инсценировки собственного сочинения, и организуют мини-турнир в школе.

Формы учебной деятельности

Во время обучения в группах используются групповая, дифференцированно-групповая, индивидуально-групповые формы учебной деятельности, которые необходимы при репетиционной подготовке к выступлениям либо для работы над текстом, дикцией, техникой речи.

Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждениях города, участие в играх КВН различных уровней впоследствии учитываются как **форма аттестации** отдельного учащегося, так и группы в целом.

Оценочные материалы:

К **формам отслеживания результативности и фиксации образовательных результатов** относятся: аналитический материал по итогам 1

и 2 полугодия, журнал посещаемости, протокол игр и турниров, грамоты и свидетельства, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностический материал, конкурсы миниатюр и сельский турнир, открытое занятие, итоговый отчет.

На протяжении всего учебного процесса проводится работа с родителями. Одной из форм является индивидуальная работа в форме бесед, консультаций, по необходимости одной из сторон участников программы (родители в данном случае являются косвенными участниками программы): проблемы подростков, и пути их решения. Родительские собрания, проводятся 2 раза в год, в начале обучения и по окончании курса обучения, в ходе которых освещаются все этапы работы с детьми. На отчетных выступлениях родители имеют возможность стать участниками мастер классов, что позволяет им тесно влиться в атмосферу собственного ребёнка, прочувствовать его эмоции. Такая работа способствует укреплению семейных связей, доброжелательных отношений.

Описание планируемых результатов

Образовательные (предметные) результаты:

К концу освоения программы учащийся должен знать:

- историю, структуру и правила игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- литературные и юмористические приемы и методы коллективной шутки;
- современные технические средства.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- владеть навыками сценического мастерства;
- составлять миниатюры и сценарии, разыгрывать сценки.

Метапредметные:

- у учащихся будут развиты качества: целеустремленность, ответственность, активность, инициативность, уверенность в себе.
- у учащихся будут развиты творческие способности, необходимые для выступления;
- у учащихся будут развиты: интеллект, мышление, воображение, навыки публичного выступления;

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

- чувство коллективизма, команды единомышленников, взаимопонимания и взаимовыручки;
- коммуникативные качества личности;
- культура поведения в зрительном зале, на сцене.

2.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:

Материально-техническое обеспечение программы:

- светлый, просторный кабинет со стульями по количеству учащихся;
- музыкальный центр;
- портативная колонка;
- компьютер;
- принтер - 1;
- микрофоны – 6 шт.;
- ширма -1.

Дидактическое обеспечение программы: видеотека с записями игр команд КВН региональных, премьер и высшей лиги; фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

Кадровое обеспечение программы. Программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий высшее или средне-профессиональное, прошедший курсы повышения квалификации.

Учебный план

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	2	1	1	Игра
2.	Что такое КВН?	2	1	1	Игра
3.	«КВН – игра, театр, соревнование».	2	1	1	Наблюдение, игра
4.	Команда КВН, роли в команде	2	1	1	Опрос, игра
5.	Диагностика творческих способностей	2	1	1	Наблюдение, игра
6.	Сценическая грамота	2	1	1	Демонстрация
7.	Современные технические средства используемые на сцене	2	1	1	Зачет
8.	Имидж и стиль команды	2	1	1	Игра
9.	Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях	5	2	3	Демонстрация
10.	Литературные и юмористические приемы, методы «коллективной шутки»	5	2	3	Игра
11.	Сценическое действие,	2	1	1	Игра

	действие с предметами				
12.	Музыка в КВН	2	1	1	Опрос
13.	Специфика видов конкурсов КВН	2	1	1	Опрос
14.	Разминка	2	1	1	Демонстрация
15.	Приветствие	2	1	1	Демонстрация
16.	СТЭМ	2	1	1	Демонстрация
17.	Биатлон	2	1	1	Демонстрация
18.	Музыкальное домашнее задание	2	1	1	Сценарный проект
19.	Речь, характеристики речи, речевые упражнения	2	1	1	Наблюдение
20.	Основы сценического мастерства	2	1	1	Зачет
21.	Взаимодействие на сцене, сюжетные этюды	2	1	1	Игра
22.	Способы получения информации	2	1	1	Зачет
23.	Работа со СМИ	2	1	1	Наблюдение
24.	Анекдот как литературный жанр	2	1	1	Демонстрация
25.	Виды комического в литературе	2	1	1	Зачет
26.	Сценарно-постановочная работа командой КВН с	14	2	12	Сценарный проект
27.	Итоговое выступление, мини-турнир КВН	2	0	2	Демонстрация
	ИТОГО:	72	29	43	

Содержание программы

1. Давайте познакомимся, будем дружить, и играть. (2 часа)

Цель: Выявление лидера в команде.

Теория: Игра и влияние, значение игры в жизни человека.

Практика: Игры на сплочение коллектива.

2. Что такое КВН? (2 часа)

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

3. КВН – игра, театр, соревнование. (2 часа)

Цель: Сравнить театр и КВН, найти и обозначить принципиальную разницу.

Теория: Характер игры КВН, отличительные особенности. Театральные постановки – цель и задачи театрального действия.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

4. Команда КВН, роли в команде. (2 часа)

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого ребенка.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

5. Диагностика творческих способностей. (2 часа)

Цель: Определение граней открытости и свободы ощущения себя на сцене перед зрителем.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого ребенка.

Практика: Игры на выявление способностей: танцевать, петь, читать, рассказывать, играть на сцене и т.п.

6. Сценическая грамота. (2 часа)

Цель: Овладение основными приемами и методами устной речи.

Теория: Изучение основных приемов и методов устной речи. Монолог, диалог.

Практика: Самостоятельное составление диалогов и монологов и практическое их использование на сцене. Составление памятки для использования основных методов и приемов устной речи.

7. Современные технические средства используемые на сцене. (2 часа)

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

8. Имидж и стиль команды. (2 часа)

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

9. Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях. (5 часов)

Цель: вовлечение детей в общешкольную деятельность и их творческое развитие, воспитание самодисциплины.

Теория: подготовка сценариев на школьные концерты ко Дню учителя, новому году, 8 марта и тд., распределение ролей, подбор костюмов и декораций.

Практика: подготовка номеров, миниатюр к тематическим датам.

10. Литературные и юмористические приемы, методы «коллективной шутки». (5 часов)

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

11. Сценическое действие, действие с предметами. (2 часа)

Цель: помочь детям существовать на сцене с непредсказуемыми условиями (экспромт).

Теория: подбор и исследование определенных жизненных, бытовых ситуаций.

Практика: составление определенного алгоритма действий с новыми предметами и людьми.

12. Музыка в КВН. (2 часа)

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВН-овские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

13. Специфика видов конкурсов КВН. (2 часа)

Цель: научить детей разбираться в специфике определенных конкурсов.

Теория: изучение и разбор основных методик действий в том или ином конкурсе.

Практика: составление сценария конкурсов и демонстрация на занятиях

14. Разминка. (2 часа)

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

15. Приветствие. (2 часа)

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

16. СТЭМ (2 часа)

Цель: показать детям коренное отличие конкурса СТЭМ от театрально-музыкальных постановок.

Теория: изучение структуры подготовки номера СТЭМ в КВН.

Практика: составление и демонстрация элементов СТЭМа

17. **Биатлон (2 часа)**

Цель: научить детей «мозговому штурму» при составлении кратких законченных юмористических фраз.

Теория: разбор определенных алгоритмических цепочек например, теория противодействия.

Практика: составление и демонстрация элементов биатлона.

18. **Музыкально-домашнее задание. (2 часа)**

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Анализ музыкального домашнего задания. Работа над музыкально-домашним заданием.

19. **Речь, характеристики речи. (2 часа)**

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

20. **Основы сценического мастерства. (2 часа)**

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

21. **Взаимодействие на сцене. Сюжетные этюды. (2 часа)**

Цель: научить детей кратко и емко выражать юмористическую мысль.

Теория: выработка определенных методических решений и действий в направлении жанра КВН – этюд.

Практика: составление и демонстрация этюда.

22. Способы получения информации. (2 часа)

Цель: научить детей ориентироваться в потоке общей информации, вычленять главное.

Теория: изучение текстов, видео и аудиофайлов с целью поиска главной мысли.

Практика: исследование и анализ главных источников информации.

23. Работа со СМИ (2 часа)

Цель: научить детей ориентироваться в потоке общей информации, вычленять главное.

Теория: изучение текстов и фотографий с целью поиска актуальной информации.

Практика: исследование и анализ различных источников СМИ (печатных, телевизионных, интернет- источников).

24. Анекдот как литературный жанр. (2 часа)

Цель: ознакомить детей с устным комическим народным творчеством и вариантом юмора в разных культурах.

Теория: изучение особенностей чувства юмора в разных странах.

Практика: составление анекдотов.

25. Виды комического в литературе. (2 часа)

Цель: научить определять комический эффект и высмеиваемый объект на примерах литературного творчества.

Теория: определение основы комического эффекта – контраст, виды и приемы комического эффекта.

Практика: чтение сатирических литературных произведений, разбор комических эффектов.

26. Сценарно- постановочная работа с командой КВН (репетиционная часть) (14 часов)

Цель: дать возможность детям реализовать творческий потенциал комедийных актеров.

Теория: изучение темы, составление сценария и плана выступления.

Практика: репетиция, подготовка команды к сельскому турниру.

27. Итоговое выступление, организация мини-турнира. (2 часа)

Цель: Анализ итогов творческой работы детей за год.

Практика: Выступление детей на школьном мини-турнире КВН.

Методическое обеспечение программы

Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения, анализа выступления команд КВН. На последующих этапах используются методы привлечения учащихся к активной творческой деятельности посредством игры, тренингов, моделирования жизненных ситуаций.

Содержание учебного процесса строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первого занятия, содержание программы усваивается учащимися по принципу поэтапного усложнения материала. В начале обучения разыгрываются готовые миниатюры, к концу придуманные детьми.

Интерес к теоретическим знаниям возникает непроизвольно в процессе привлечения к практической деятельности. Основным видом деятельности становится не пассивное получение материала, а творческие дела, в процессе которых становится наиболее реальным добиться реализации поставленных задач программы. Особое место в подаче материала занимают творческие моменты, из которых впоследствии черпается новый материал для выступлений, написания сценариев к играм КВН.

На последующих этапах обучения самостоятельная работа приобретает ведущую роль. Она внимательно корректируется педагогом, который становится в большей степени «советчиком» нежели «руководителем». На этих этапах в большей степени происходит самовыражение личности.

Методическое обеспечение

В программе используются следующие методические средства:

- специальная литература по теории КВН;
- журнал «КВН»;
- материал по КВН из интернета;
- методические пособия координаторов КВН;
- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы;
- материалы окружных, региональных школ КВН;
- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии;
- тренинги на сплочение;
- упражнения на постановку дыхания, голоса;
- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу;
- творческие встречи с командами КВН.

Структура занятия проходит по схеме: объяснение, исследование, закрепление.

На первом этапе педагог объясняет новый материал, знакомит учащихся с новыми понятиями, методами и структурными характеристиками объекта объяснения.

На втором этапе учащиеся самостоятельно на основе навыков пытаются самостоятельно исследовать объект. Выделить главное, анализировать и систематизировать понятие, например, понятие шутки. Основные компоненты, и способы составления юмористической концепции.

На третьем этапе учащиеся самостоятельно используют полученные знания на практике и демонстрируют результат.

Педагогические технологии:

Технология группового обучения, является основной в работе команды КВН. Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ребенка. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. В результате такой работы каждый учащийся имеет возможность проявить себя в качестве организатора, ведущего. Формируются такие качества как ответственность за общее дело, активность, лидерство, коммуникативные навыки.

Технология сотрудничества, предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей, кроме того предполагается сотрудничество и обмен опытом с молодежным содружеством КВН, а также «Академией КВН» - объединением специализирующемся на КВН-ком движении.

Игровые технологии. Игра наряду с трудом и учением – один из видов деятельности не только ребенка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой-то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением. В игровую деятельность КВН входят игры и упражнения, формирующие умение выделять основные характерные признаки той или иной ситуации, сравнивать, сопоставлять их; игры, развивающие умение отличать актуальные проблемы, воспитывающие умения владеть собой на сцене, быстроту реакции, музыкальный слух, смекалку и находчивость и др.

Технология юмора – это возможность взглянуть на все знакомые явления, состояния, действия под другим углом. Чтобы освоить эту технологию, надо просто научиться смотреть чуть-чуть иначе, чем смотрят обычные люди. Научиться смотреть и оценивать явления окружающей жизни по-другому. И говорить о них, другими словами. В чём основа такого юмора? В том, что ответ, кажущийся на первый взгляд неадекватным, является абсолютно адекватным, если посмотреть с другой точки зрения. Возникает нестыковка

культур, восприятий, и в этом столкновении рождается разность потенциалов, которая дает очень интересный эффект. Технология юмора не является педагогической, но без нее КВНщиком не стать.

Список литературы

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с.
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.
3. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса
4. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?».-М.
5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лица милиции ГУВД Свердловской области «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.
6. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
7. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1999.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Книга для учащихся. – М., 1988.
3. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2004.
4. Ворошилов В.Я. Феномен игры. – М., 1982.
5. Золотая книга хорошего тона. – Смоленск, 1999.

6. Кругляницо Т.Ф. Этика и этикет. – М., 1995.

Интернет-ресурсы

1. www.kvn.ru
2. <https://www.youtube.com/channel/UCSZ69a-0I1RRdNssyttBFcA>
3. <https://philologist.livejournal.com/10384775.html>
4. <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2019/05/01/chelovecheskaya-frazeologiya>
5. <https://moiarussia.ru/kvn-kak-fenomen/>

**Календарный учебный график
Школа КВН
(Стартовый уровень)**

Педагог: Комаров А.В

Год обучения: 1

Группа: 1

Учебная нагрузка: 1 раз в неделю по 2 часа, в год 72 часа.

Место проведения занятия: МБОУ СШ с. Большая Поляна

№	Тема занятия	По плану	По факту	Формы контроля
1.	Давайте знакомиться, будем дружить и играть			Игра
2.	Давайте знакомиться, будем дружить и играть			Игра
3.	Что такое КВН?			Игра
4.	Что такое КВН?			Игра
5.	«КВН – игра, театр, соревнование».			Наблюдение, игра
6.	«КВН – игра, театр, соревнование».			Наблюдение, игра
7.	Команда КВН, роли в команде			Опрос, игра
8.	Команда КВН, роли в команде			Опрос, игра
9.	Диагностика творческих способностей			Наблюдение, игра
10.	Диагностика творческих способностей			Наблюдение, игра

11.	Сценическая грамота			Демонстрация
12.	Сценическая грамота			Демонстрация
13.	Современные технические средства, используемые на сцене			Зачет
14.	Современные технические средства, используемые на сцене			Зачет
15.	Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях			Игра
16.	Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях			Игра
17.	Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях			Демонстрация
18.	Имидж и стиль команды			Игра
19.	Имидж и стиль команды			Игра
20.	Литературные и сценические приемы, методы коллективной шутки			Игра
21.	Литературные и сценические приемы, методы коллективной шутки			Игра
22.	Литературные и сценические приемы, методы коллективной шутки			Игра
23.	Литературные и сценические приемы, методы коллективной шутки			Опрос
24.	Литературные и сценические приемы, методы коллективной шутки			Опрос
25.	Сценические действия, действия с предметами.			Опрос
26.	Сценические действия, действия с предметами.			Опрос
27.	Музыка в КВН			Демонстрация
28.	Музыка в КВН			Демонстрация
29.	Специфика видов и конкурсов КВН			Демонстрация
30.	Специфика видов и конкурсов КВН			Демонстрация
31.	Разминка			Демонстрация

32.	Разминка			Демонстрация
33.	Приветствие			Демонстрация
34.	Приветствие			Демонстрация
35.	Подготовка к итоговому выступлению			Сценарный проект
36.	Итоговое выступление, организация мини-турнира КВН			Сценарный проект
37.	Биатлон			Наблюдение
38.	Биатлон			Наблюдение
39.	Музыкальное домашнее задание			Зачет
40.	Музыкальное домашнее задание			Зачет
41.	Речь, характеристики речи, речевые упражнения			Игра
42.	Речь, характеристики речи, речевые упражнения			Игра
43.	Основы сценического мастерства, подготовка к праздничным мероприятиям.			Сценарный проект
44.	Основы сценического мастерства, подготовка к праздничным мероприятиям.			Сценарный проект
45.	Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях			Сценарный проект
46.	Подготовка миниатюр, сцен для участия в праздничных мероприятиях			Демонстрация
47.	Взаимодействие на сцене, сюжетные этюды			Наблюдение
48.	Взаимодействие на сцене, сюжетные этюды			Наблюдение
49.	Способы получения информации			Наблюдение
50.	Способы получения информации			Наблюдение
51.	Работа со СМИ			Наблюдение

52.	Работа со СМИ			Наблюдение
53.	Работа с ТВ			Наблюдение
54.	Работа с ТВ			Наблюдение
55.	Анекдот как литературный жанр			Наблюдение
56.	Анекдот как литературный жанр			Наблюдение
57.	Виды комического в литературе			Наблюдение
58.	Виды комического в литературе			Наблюдение
59.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН			Демонстрация
60.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН			Демонстрация
61.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН			Демонстрация
62.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН			Демонстрация
63.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН			Демонстрация
64.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН			Демонстрация
65.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН			Зачет
66.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН			Зачет
67.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН			Демонстрация
68.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН			Демонстрация
69.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН			Демонстрация
70.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН			Демонстрация
71.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН			Демонстрация

72.	Итоговое выступление, организация мини-турнира КВН			выступление, готовые номера
-----	--	--	--	-----------------------------

Приложение №2

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование темы	Форма проведения	Дата проведения
Сентябрь			
1.	Спорт- альтернатива пагубным привычкам.	Конкурс стенгазет	23.09.2024
Октябрь			
1.	Дорога глазами детей.	Конкурс рисунков	14.10.2024
2.	День пожилого человека.	Беседа	03.10.2024
Ноябрь			
1.	День народного единства.	Показ презентации	03.11.2024
2.	Правила поведения на водоёме в осенне- зимний период.	Беседа	25.10.2024
Декабрь			
1.	Всемирный день борьбы со СПИДом.	Распространение брошюр, буклетов	01.12.2024
2.	День Конституции РФ.	Показ презентации	13.12.2024
Январь			
1.	День снятия блокады города Ленинграда.	Беседа	26.01.2025
2.	День освобождения Тербунского района от немецко- фашистских захватчиков.	Экскурсия в музей	27.01.2025
Февраль			
1.	День вывода войск из Афганистана	Конкурс стенгазет	15.02.2025

2.	День защитника Отечества.	Мастер- класс по изготовлению открытки	22.02.2025
Март			
1.	Всемирный День Воды	Показ презентации	22.03.2025
2.	День славянской письменности и культуры	Экскурсия в библиотеку	24.03.2025
Апрель			
1.	Всемирный День Земли	Беседа	21.04.2025
2.	День памяти жертв радиационных аварий и катастроф.	Показ презентации	26.04.2025
Май			
1.	День Победы в Великой Отечественной войне	Мастер- класс по изготовлению открытки	05.05.2025
2.	Международный День семьи	Конкурс рисунков	16.05.2025