

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы с детьми и подростками» с.Тербуны
Тербунского муниципального района Липецкой области**

СОГЛАСОВАНО:
на педагогическом совете
протокол № 05 от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор /О.А. Пашинцева/
приказ № 87 от 28 августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
«Парус»**

направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 8-15 лет

Программу подготовила
педагог дополнительного образования
Тезиева Лия Сулеймановна

с.Тербуны 2024 год

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Потребность в удовлетворении духовных запросов каждого человека определяется духовными запросами общества. Однако в наш век, в век дефицита общения и приоритета во времяпрепровождении детей и подростков компьютерных игр, у ребенка сдерживается развитие эмоций, и его психоэмоциональные качества загоняются в глубину сознания. Если не обращать внимания на духовный компонент в развитии личности, то невостребованными окажутся и духовные ценности, так как для их восприятия необходима активность эмоциональной сферы человека.

Параллельно с развитием у учащихся этих качеств, необходимо учить их эффективному общению, владению всеми видами речевой деятельности, грамотному использованию техники речи, умению выражать свое внутреннее состояние.

И самый эффективный путь эмоционального раскрепощения учащегося, снятие зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство, творческое проявление себя на сцене. Все это могут дать занятия в литературно-музыкальном кружке.

Литература и музыка обладают огромной силой воздействия на эмоциональный мир человека любого возраста, на развитие его личности.

Программа «Парус» предназначена для учащихся 8-15 лет. Количество занятий в год 144 часа (4 часа в неделю), из расчета 36 рабочих недель. Всего 144 часа.

Данная программа предоставляет возможность расширить представление учащихся о писателях, понятии и передачи разных способов художественного образа, дает возможность глубже изучить литературные интересы каждого обучаемого, понять его наклонности, увлечения, характер, которые влияют на формирование мировоззрения.

Для обучающихся по программе «Парус» - это возможность проявить себя как личность, утвердиться в коллективе сверстников, развивать свои творческие способности. В программе предусмотрена работа с обучающимися по развитию творческих способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления через приобщение учащихся к литературе, музыке и сопутствующим видам искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Парус» разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 3 июля 2016 г. № 313-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

- Закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Цель программы: развитие творческих способностей ученика через приобщение к литературе и музыке и сопутствующим видам искусства.

Именно достижению этой цели призваны служить дополнительные занятия по литературе. На занятиях по общеразвивающей программе «Парус» предполагается работа по нескольким направлениям:

- 1) совершенствование навыков выразительного сценического чтения художественного произведения,
 - 2) повышение культуры учащихся через приобщение к изучению литературы и музыки;
 - 3) совершенствование навыков сочинения прозаических и лирических произведений,
 - 4) развитие умения художественного оформления своих творческих работ;
 - 5) исполнение музыкальных произведений (интергирование литературы и музыки);
 - 6) подготовка к участию в конкурсах, выявляющих одаренных и талантливых учащихся;
- развивать эмоционально-образное и художественно-творческое мышление позволяющее детям повысить чувство личной самодостаточности.

Задачи:

образовательные:

развитие у учащихся интереса к изучению литературы;
развитие навыков вокального исполнения музыкальных произведений,
умения «слушать и слышать» музыку.

развивающие:

развитие интереса к творческой деятельности;
развитие творческих инициатив, активности и самореализации;

воспитательные:

воспитание эстетического и художественного вкуса;
воспитание любви к литературе и музыке

Направленность программы: художественная

Отличительные особенности программы детского объединения «Парус»:

- программа составлена с учетом возрастных особенностей конкретного коллектива (8-15 лет);
- программа адаптирована к основной программе учебного заведения по данным предметам (литературе и музыке);
- программа предполагает изучение материалов, содержащих региональный компонент (Липецкой области).

Занятия по данной программе позволяют педагогу дать детям дополнительные сведения по литературе, музыке: ребята знакомятся с русской литературой (классической), включается изучение региональной литературы и музыкального материала, связанного с музыкальным миром Липецкой области.

Занятия по программе развивают творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческого потенциала необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творчества, которые становятся возможными благодаря организации мероприятий, где учащиеся могут проявить свои таланты или открыть их в себе.

Программа рассчитана на 1 год обучения

В год 144 часа в год, 4 часа в неделю. Час – 45 мин, перерыв между занятиями 10 минут.

Актуальность создания данной программы определяется необходимостью познания мира литературы и музыки, в котором дети могли бы найти для себя то, что поможет им вырасти духовно развитыми личностями.

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя теоретические и практические занятия, которые помогут учащимся следить за культурной жизнью России (2023 год – Год педагога и наставника); даст учащимся возможность познакомиться с культурой России, дополняющей основное образование; познакомит учащихся с культурой родного края,

поможет реализовать себя в качестве участника патриотического движения молодежи, поднимет престиж работы педагога, включит участников кружка в программы развития молодежного движения «Движение первых».

Формы, методы и средства обучения.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

- По источнику передачи и восприятия знаний:
 - словесные (рассказ, беседа),
 - наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций),
 - Практические (упражнения, исполнение музыкальных произведений, декламирование поэзии и прозы; выполнение творческой работы).

- По характеру познавательной деятельности:
 - репродуктивные (воспроизводящий),
 - частично- поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
 - творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Большой интерес на занятиях вызывает использование игровых приёмов. Игры проводятся с целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для концентрации внимания на различных этапах занятия привлекаются персонажи русских сказок. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Основной формой работы являются занятия. Отчёт о работе проходит в форме выставок, участия в конкурсах, массовых мероприятиях. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Средства обучения: печатные (учебники, книги для чтения, раздаточный материал);

электронные и аудиовизуальные (презентации, слайды, видеофильмы и др.); наглядные

(репродукции картин, портреты писателей и композиторов); оборудование и приборы (синтезатор, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска).

С возрастом учащиеся более осознанно подходят к выбору литературных произведений для чтения, необходимо поддерживать и развивать интерес к литературе. Еще необходимо расширить диапазон знаний о музыке, чтобы раскрыть перед ними необъятность музыкального мира.

Наличие результативности образовательной деятельности.

В результате освоения программы обучающиеся смогут расширить кругозор своих знаний об искусстве (в первую очередь речь идет о литературе и музыке как более знакомых видах искусства для данного возраста);
 Научатся выражать свои мысли и чувства, передавая их в процессе создания творческих проектов индивидуального характера;
 научатся работать в творческом коллективе;
 повысят уровень воспитанности и образованности.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, участие в массовых мероприятиях, написание статей в газеты, участие в литературных конкурсах и конкурсах творческого направления.

Формы контроля.

Подходящей формой оценки является совместное обсуждение проделанной творческой работы, её коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только творчество другого, но и свое. Выступление с художественными номерами.

Планируемые результаты.

<i>личностные</i>	<i>предметные</i>	<i>метапредметные</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность мотивации к познанию и саморазвитию. • Отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности. • Развитие художественного вкуса. • Овладение художественными терминами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение исполнять музыкальные (вокальные) произведения • Способность выбирать литературу для чтения, определять свою авторскую позицию к прочитанным произведениям. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

Учебный план

Наименование курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
Парус	144 часа	Карта образовательных достижений

--	--	--

2. Учебно-тематический план программы «Парус»

№ п/ п	Тема занятия	Сроки проведения
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы объединения.	04.09.
2.	Выбор программы для проведения Международного дня музыки. Разучивание песен.	04.09.
3.	Поездка в Задонский монастырь.	05.09.
4.	Поездка в Задонский монастырь.	05.09.
	В мире музыки и поэзии. Юбилейные даты (25 ч.; 20+5)	
5	Подготовка проекта-презентации к мероприятию Международный день музыки.	11.09.
6	Подготовка проекта-презентации к мероприятию Международный день музыки.	11.09.
7	Подготовка проекта-презентации к мероприятию Международный день музыки.	12.09.
8	Подготовка проекта-презентации к мероприятию Международный день музыки.	12.09.
9	Мероприятие «1 октября – Международный день музыки и архитектуры»	18.09.
10	Экскурсия по святым местам	18.09.
11	Экскурсия по святым местам	19.09.
12	Экскурсия по святым местам	19.09.
13	Поездка в монастырь Тихона Задонского. Экскурсия по святым местам	25.09.
14	Просмотр документальной хроники о А.Н.Радищеве.	25.09.
15	Просмотр документальной хроники о А.Н.Радищеве.	26.09.
16	Просмотр документальной хроники о А.Н.Радищеве.	26.09.
17	Просмотр документальной хроники о А.Н.Радищеве.	02.10.
18	К 175- летию романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова просмотр х/ф..	02.10.
19	К 175- летию романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова просмотр х/ф.	03.10.

20	К 175- летию романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова просмотр х/ф.	03.10.
21	Выразительное чтение лирики М.Ю.Лермонтова.	09.10.
22	Выразительное чтение лирики М.Ю.Лермонтова.	09.10.
23	Конкурс сочинений о творчестве С.А.Есенина	10.10.
24	Конкурс сочинений о творчестве С.А.Есенина	10.10.
25	Конкурс сочинений о творчестве С.А.Есенина	16.10.
26	Иллюстрирование произведений С.А.Есенина и И.А.Бунина	16.10.
27	Презентация индивидуальных проектов «Мир моей литературы»	17.10.
28	Презентация индивидуальных проектов «Мир моей литературы»	17.10.
29	Презентация индивидуальных проектов «Мир моей литературы»	23.10.
	Как встречают Новый год в разных странах мира. В мире песен. 55 (32+23)	
30	Беседа о том, как встречают Новый год в разных странах мира. Презентация «Новый год шагает по миру».	23.10.
31	Зимние забавы (русские народные игры)	24.10.
32	Зимние забавы (русские народные игры)	24.10.
33	Зимние забавы (русские народные игры)	07.11.
34	Зимние забавы (русские народные игры)	07.11
35	Зимние забавы (русские народные игры)	13.11.
36	Русская народная песня.	13.11
37	Русская народная песня.	14.11
38	Подготовка инсценированного выступления к новогоднему празднику.	14.11
39	Подготовка инсценированного выступления к новогоднему празднику.	20.11
40	Подготовка инсценированного выступления к новогоднему празднику.	20.11
41	Подготовка инсценированного выступления к новогоднему празднику.	21.11
42	Подготовка инсценированного выступления к новогоднему празднику.	21.11
43	Проба пера. Учимся сочинять рассказы о природе.	27.11
44	Проба пера. Учимся сочинять рассказы о природе.	27.11
45	Проба пера. Учимся сочинять рассказы о природе.	28.11
46	Проба пера. Учимся сочинять рассказы о природе.	28.11
47	Учение сочинению. Описание природы.	04.12.
48	Учение сочинению. Описание природы.	04.12.

49	бучение сочинению. Описание природы.	05.12.
50	бучение сочинению. Описание природы.	05.12
51	зыка народов мира.	11.12.
52	О липецких корнях великого русского поэта Ивана Алексеевича Бунина	11.12
53	О липецких корнях великого русского поэта Ивана Алексеевича Бунина	12.12.
54	О липецких корнях великого русского поэта Ивана Алексеевича Бунина	12.12
55	О липецких корнях великого русского поэта Ивана Алексеевича Бунина	18.12.
56	Подготовка к вечеру поэзии «Мои любимые стихи».	18.12
57	Вечер танцевальной музыки.	19.12
58	Подготовка к вечеру поэзии «Стихи о Липецкой земле».	19.12
59	Подготовка к вечеру поэзии «Стихи о Липецкой земле».	25.12.
60	Подготовка к вечеру поэзии «Стихи о Липецкой земле».	25.12
61	Подготовка к вечеру поэзии «Стихи о Липецкой земле».	26.12
62	О газете «Маяк» Практическое занятие. Юные журналисты о родном крае.	26.12
63	О газете «Маяк» Практическое занятие. Юные журналисты о родном крае.	09.01.
64	О газете «Маяк» Практическое занятие. Юные журналисты о родном крае.	09.01.
65	О газете «Маяк» Практическое занятие. Юные журналисты о родном крае.	15.01.
66	Игра «Музыкальная шкатулка»	15.01.
67	Игра «Музыкальная шкатулка»	16.01.
68	Вечер поэзии «У поэзии в гостях».	16.01.
69	Липецкая современная поэзия. Беседа.	22.01.
70	Липецкая современная поэзия. Беседа.	22.01.
71	Липецкая современная поэзия. Беседа.	23.01.
72	Подготовка к конкурсу чтецов. Выбор произведений для декламирования.	23.01.
73	Репетиция к конкурсу чтецов.	29.01.
74	Репетиция к конкурсу чтецов.	29.01.
75	Репетиция к конкурсу чтецов.	30.01.
76	2024 год - Год Волонтеров.	30.01.
77	2024 год - Год Волонтеров.	05.02.
78	2024 год - Год Волонтеров.	05.02.
79	2024 год - Год Волонтеров.	06.02.
80	Просмотр фильма «Летят журавли»	06.02.
81	Просмотр фильма «Летят журавли»	12.02.

82	Разучивание песен Победы	12.02.
83	Разучивание песен Победы	13.02.
84	Просмотр м/ф «Борис Годунов (190 лет драме А.С.Пушкина)»	13.02.
	«Строки, опаленные войной» (литература, времен ВОВ). «Малая» родина – мой край в годы ВОВ. 31 (24+7)	
85	Выбор сценария и выбор стихов для прочтения на мероприятии к 9 Мая.	19.02.
86	Выбор сценария и выбор стихов для прочтения на мероприятии к 9 Мая.	19.02.
87	Подготовка к выставке сочинений на военную тему.	20.02.
88	Подготовка к выставке сочинений на военную тему.	20.02
89	Подготовка к выставке сочинений на военную тему.	26.02.
90	Подготовка к выставке сочинений на военную тему.	26.02.
91	Подготовка к выставке сочинений на военную тему.	27.02.
92	Подготовка к выставке сочинений на военную тему.	27.02
93	Подготовка к выставке сочинений на военную тему.	04.03.
94	Просмотр фильма «Судьба человека».	04.03.
95	Просмотр фильма «Судьба человека».	05.03.
96	Презентация книги Елены Ильиной «Четвертая высота»	05.03.
97	Презентация и чтение книги Елены Ильиной «Четвертая высота»	11.03.
98	Презентация и чтение книги Елены Ильиной «Четвертая высота»	11.03
99	Выпуск стенгазеты к 9 Мая. Конкурс рисунков и сочинений.	12.03.
100	Выпуск стенгазеты к 9 Мая. Конкурс рисунков и сочинений.	12.03.
101	Выпуск стенгазеты к 9 Мая. Конкурс рисунков и сочинений.	18.03.
102	Презентация индивидуального проекта «А в письмах прадеда такая боль!»	18.03.
103	Презентация индивидуального проекта «А в письмах прадеда такая боль!»	19.03.
104	Презентация индивидуального проекта «А в письмах прадеда такая боль!»	19.03.
105	Презентация индивидуального проекта «А в письмах прадеда такая боль!»	01.04.
106	Бессмертный полк. Мой родственник в этом строю.	01.04.
107	Бессмертный полк. Мой родственник в этом строю.	02.04.
108	Подготовка к выставке сочинений и фотографий «Россия	02.04.

8	это мы».	
10 9	Подготовка к выставке сочинений и фотографий «Россия это мы».	08.04.
11 0	Подготовка к выставке сочинений и фотографий «Россия это мы».	08.04.
11 1	Подготовка к выставке сочинений и фотографий «Россия это мы».	09.04.
11 2	Подготовка к выставке сочинений и фотографий «Россия это мы».	09.04.
11 3	Подготовка к выставке сочинений и фотографий «Россия это мы».	15.04.
11 4	Чтение стихотворений о Великой Отечественной войне.	15.04.
11 5	Чтение стихотворений о Великой Отечественной войне.	16.04.
	<u>Бардовская песня. Поэты Липецкого края. 29 часов (23+6)</u>	
11 6	Что такое бардовская песня?	16.04.
11 7	Песни бардов о войне.	22.04.
11 8	Песни бардов о войне.	22.04.
11 9	Песни бардов о войне.	23.04.
12 0	Золотой фонд бардовской песни. Знакомство с творчеством Александра Галича.	23.04.
12 1	Золотой фонд бардовской песни. Знакомство с творчеством Владимира Высоцкого.	06.05.
12 2	Обучение сочинению. Сочинение – рассказ.	06.05.
12 3	Обучение сочинению. Сочинение – рассказ.	07.05.
12 4	Золотой фонд бардовской песни. Знакомство с творчеством Булата Окуджавы.	07.05.
12 5	Золотой фонд бардовской песни. Знакомство с творчеством Юрием Визбором.	13.05.
12 6	Песни бардов Липецкой области.	13.05.
12 7	Песни бардов Липецкой области.	14.05.
12 8	Песни бардов Липецкой области.	14.05.
12	Песни бардов Липецкой области.	16.05.

9		
13 0	Разучивание бардовских песен.	16.05.
13 1	Разучивание бардовских песен.	20.05.
13 2	Разучивание бардовских песен.	20.05
13 3	Просмотр кинофильмов. К 75-летию Великой Победы.	21.05.
13 4	Просмотр кинофильмов. К 75-летию Великой Победы.	21.05.
13 5	Просмотр кинофильмов. К 75-летию Великой Победы.	22.05.
13 6	Просмотр кинофильмов. К 75-летию Великой Победы.	22.05.
13 7	Экскурсия по родному краю. Обелиски малой родины.	23.05
13 8	Экскурсия по родному краю. Обелиски малой родины.	23.05.
13 9	Экскурсия по родному краю. Обелиски моей малой родины.	24.05.
14 0	Экскурсия по родному краю. Обелиски моей малой родины.	24.05.
14 1	Экскурсия по родному краю. Обелиски моей малой родины.	27.05.
14 2	Экскурсия по родному краю. Обелиски моей малой родины.	27.05.
14 3	Поход. Песни у костра.	28.05.
14 4	Поход. Песни у костра.	28.05.

ИТОГО: 144 часа

4. Планируемые результаты обучения по программе

В целом программа детского объединения «Парус» должна помочь учащемуся построить индивидуальный образовательный маршрут.

В результате освоения программы обучающиеся:

-приобретут уверенность в себе и своих силах, умение найти выход своей творческой энергии, смогут лучше ориентироваться в мире литературы и музыки;

-получат возможность научиться решать художественно – творческие задачи с последующим сравнением, обобщением и анализом.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график по курсу «Парус»

Начало учебного года – 02.09.2024.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Календарь занятий

1 полугодие	Образовательный процесс	Зимние праздники	2 полугодие	Образовательный процесс	Аттестация	Всего в год
02.09 - 28.12.2024.	17 недель	29.12.2024-07.01.2025.	08.01-28.05.2025.	19 недель	май	36 недель

Этапы образовательной деятельности	1 год обучения
Начало учебных занятий	02 сентября (2-10 сентября комплектование)
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятия (академический час)	10-14 лет - 45 мин.
Промежуточная аттестация	20-28 мая (на последнем занятии по изучаемому курсу)
Окончание учебного года	28 мая
Каникулы летние	С 01.06. по 31.08.2025. Летние развлекательно-оздоровительные мероприятия

Регламент образовательной деятельности:

Продолжительность учебной недели – 7 дней.

1 год обучения 144 часа в год, 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа.

Условия реализации программы

Программа «Парус» имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей 8-15 лет, рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. В детское объединение принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по здоровью и соответствующие возрастной категории программы. Наполняемость групп 15 человек.

Требования к квалификации педагога: занятия по программе «Парус» может вести педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, прошедший курсы повышения квалификации, прошедший обязательный медицинский осмотр в установленном законодательством Российской

Федерации порядке. Педагог дополнительного образования систематически повышает уровень своей квалификации не реже, чем один раз в три года.

Формы промежуточной аттестации: промежуточная аттестация проводится по итогам года. Форма проведения промежуточной аттестации: заполнение «Карты образовательных достижений» вместе с педагогом.

Оценочные материалы

Карта образовательных достижений

Название курса, кол-во часов _____

Ф.И.О. учащегося _____

№ п/п	Показатели результативности освоения курса	Оценка результативности освоения курса		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			
3.	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально- значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

После оценки каждого параметра результативности освоения курса, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения курса в соответствии с нижеприведенной шкалой:

1 – 4 балла – курс освоен на низком уровне;

5 – 10 баллов – курс освоен на среднем уровне;

11 – 15 баллов – курс освоен на высоком уровне.

Карта образовательных достижений освоения курса заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения обучающимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого ребенка.

5. Методическое обеспечение рабочей программы

- **Методическое обеспечение программы:**

- фонохрестоматия «Мир музыки»
- литературные произведения;
- периодическая печать («Маяк», «Липецкая газета»);
- художественные и документальные фильмы;
- записи песен и минусовок для вокального исполнения;
- нотные тетради для исполнения музыки руководителем

Беседы, игры, анкетирование

Конкурсы, викторины, игры к праздничным и памятным датам календаря.

- 1 октября - Всемирный день музыки и архитектуры
- Новый год и Рождество
- День Победы

Отчеты о работе.

- концерты
- мероприятия
- выставки

Массовая работа.

- проведение праздника «Масленица», участие в акции «Береги природу!» (создание видеоролика агитационного характера)..

• **Работа с родителями:**

- консультации;
- совместные мероприятия.

• **Методическая работа:**

- комплектование методической литературы;- сборание наглядности (электронная коллекция);

6.Материально - техническое обеспечение.

Сведения о помещении:

Кабинет русского языка и литературы МБОУООШ с. Казинка Тербунского района

Наименование	Количество
Столы	7
Стулья	17
Шкаф	1
Интерактивная доска	1
Компьютер	1
Синтезатор	1
Стенды	4
Колонка музыкальная	1
Микрофон	2

7.Список литературы.

Литература для педагога:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»;

2. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ на период до 2010 года;
3. Периодическая печать (газета «Маяк», «Липецкая газета», «Золотой ключик»)
4. Н.Е.Смирнова, Н.Н.Ципенко .Литература. Игровые уроки. Русские и зарубежные произведения. «Издательство НЦ ЭНАС» 2001г.
5. «Юности честное зерцало». Т.М.Кумицкая. Программы по нравственному воспитанию школьников.
6. В.А.Малюгина «Игровые уроки литературе» Москва «Вако» 2009
7. О.Г..Черных «Внеклассные мероприятия» «Вако»2008г.
8. М.Б.Багге «Литература. Учебно-справочные материалы» «Просвещение» 2012г.
9. Интернетресурсы <http://school-collektion/edu.ru>
10. Сборник «Литературные вечера в школе» С.Б.Шадрина, - Волгоград, «Учитель», 2005
11. Серия книг «Жизнь замечательных людей»
12. Коллекция х/ф и мультфильмов (из домашней фильмотеки Тезиевой Л.С.)
13. Коллекция фонохрестоматии «Классическая музыка мира» (домашняя коллекция Тезиевой Л.С.)

Литература для обучающихся:

- Периодическая печать (газета «Маяк», «Липецкая газета», «Золотой ключик»)
- Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
- Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
- Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
- Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
- Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
- Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
- Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
- Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989.
- Тексты художественной литературы для прочтения.

Приложение №1

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	Экскурсия в Задонский монастырь. Святыни Липецкой области.	сентябрь
2.	«Прекрасна осень в золотом наряде» (участие в концерте).	октябрь

3.	Участие в программе концерта ко Дню учителя.	октябрь
4.	Творческий вечер «Новогодний калейдоскоп»	декабрь.
5.	Агитбригада «Этих дней не смолкнет слава!»	январь
6.	Мероприятие ко Дню освобождения Тербунского района от немецко-фашистских захватчиков.	январь
7.	Вечер поэзии «125 блокадных грамм с огнем и кровью пополам!» (Посвящение блокаде Ленинграда)	январь
8.	Участие в семинаре классных руководителей Тербунского района. Литературно-музыкальная композиция.	Февраль
9.	Поздравляем наших мам. Концерт к 8 Марта для мам. (совместно с ПКЦДК с. Казинка)	март
10.	Мероприятие «Земля, красива ты в цветах!»	март
11.	12 апреля – день космонавтики (выставка рисунков и конкурс стихотворений)	
12.	Участие в программе концерта ко Дню Победы.	
13.	Участие в митинге у памятника погибшим воинам в с. Казинка. 9 Мая – День Великой Победы!	
14.	Вечер бардовской песни «Песни у костра»	май