

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы с детьми и подростками» с.Тербуны  
Тербунского муниципального района Липецкой области**

СОГЛАСОВАНО:  
на педагогическом совете  
протокол № 01 от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор /О.А. Пашинцева/  
приказ № 87 от 28 августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа дополнительного  
образования детей  
детского объединения «Палитра»  
направленность: художественная  
Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 6-12 лет**

Программу подготовила  
педагог дополнительного образования  
Волкова Наталья Николаевна

с.Тербуны 2024 год

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

## **Пояснительная записка**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться. Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса. Образовательная программа подразумевает углублённое знакомство и практические занятия с некоторыми техниками в декоративно-прикладном творчестве и изобразительной деятельности.

Программа является интегрированной – в ней соединены самые различные виды изобразительной деятельности: рисунок (гуашь, акварель, пастель), оригами, квиллинг (бумагокручение), скрабукинг (оформление открыток и альбомов и т. д), аппликация, изобразительное искусство и работа с природным материалом. Всё это в рамках одного учебного курса, что позволяет ребёнку всесторонне развиваться в художественно-эстетическом направлении, освоить различные техники и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала. В связи с этим программа «Палитра» имеет выраженный развивающий характер.

**Актуальность программы** заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интеграция изобразительного и декоративно-прикладного творчества представляет больше возможностей для творческой самореализации воспитанников.

Применение натуральных природных материалов при изготовлении творческих работ оказывает благоприятное влияние на умственное развитие ребёнка, поскольку именно природа влияет на развитие творческих задатков, на развитие его мышления, способствует гармоничному и полноценному развитию личности ребёнка.

Внедрение такой формы предоставления результата обучения, как «портфолио», способствует личностному росту воспитанников, развитию мотивации на успех. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые ребёнком в разнообразных видах деятельности — учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других, а также представить значимые результаты, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса ребёнка в широком творческом контексте, продемонстрировать его способности применить приобретенные знания и умения. Портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, как правило, на проверку репродуктивного уровня усвоения информации, фактологических и алгоритмических знаний и умений.

Программа позволяет реализовать индивидуальные пути развития ребенка посредством отбора видов работ в зависимости от способностей, склонностей, потребностей.

Реализация программы позволяет создать условия, расширяющие круг заинтересованных и активных субъектов образовательного процесса. Общение родителей, педагога и детей создает благоприятные условия для формирования у обучающихся компетенций, связанных с решением коммуникативных, социальных, практических проблем в жизни

Актуальность программы также состоит в том, что она ориентирована на формирование общих компетенций воспитанников (создание доброжелательной атмосферы на занятии; уважительное отношение к мнению каждого; умение при разработке проекта работать на индивидуальном или групповом уровнях; развитие навыков сотрудничества и сотворчества; включенность в практическую деятельность, формирующую профессиональные навыки).

Широкое использование проектной деятельности позволяет научить детей самостоятельному достижению намеченной цели; предвидеть мини-проблемы, которые предстоит при этом решить; сформировать умение работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть; сформировать умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт; сформировать навыки совместной работы и делового общения в группе.

Программа ориентирована на развитие ИКТ компетенции воспитанников посредством создания электронной фото-библиотеки собственных авторских творческих работ и лучших конкурсных работ коллектива «Палитра».

Дети участвуют в интернет - конкурсах, оформляют личные блоги в социальных сетях, создают видео-презентации, участвуют в Онлайн консультациях и выставках.

**Основными видами художественной деятельности учащихся являются:**

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта ребёнка, полученного на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта,
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

**Основные дидактические принципы программы:** доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

### **Педагогическая целесообразность.**

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос о самостоятельной организации детьми своего досуга и стремления к свободе и самоопределению. Необходимо научить детей с пользой проводить свободное время, создавать условия для собственного динамического творческого роста, а также развивать свое стремление узнать мир во всех его проявлениях. На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра» любой ребенок, будучи носителем любого языка и самых разнообразных культурных традиций, может раскрыть свой творческий потенциал, применить свою фантазию на практике и открыть для себя что-то новое, потому что творчество доступно всем детям без ограничений. Не зависимо от образовательного, интеллектуального уровня и национально-культурной принадлежности, каждый ребенок может создавать свои неповторимые работы, в силу своих способностей и сил.

Самое важное – это то, что в процессе выполнения творческой работы или поделки, ребёнок приобщается к творчеству, открывает в себе прежде скрытый потенциал образного восприятия мира, у него пробуждаются и развиваются интеллектуальные способности, которые, возможно, он еще не успел открыть.

Ручная работа способствует согласованности в работе глаз, рук и деятельности центральной нервной системы, что, в свою очередь, совершенствует координацию движений, совершенствуется моторика рук, образное мышление, речевой аппарат, усидчивость, терпение, ребенок учится анализировать, сравнивать и сопоставлять. В процессе систематического труда, руки приобретают уверенность, движения становятся точными, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для самоактуализации творческого потенциала и самореализации ребенка в учебной деятельности.

Изученные техники декоративно - прикладного творчества, а также приобретённые навыки и умения, переданные педагогом, непременно пригодятся ему в жизни, какую бы профессию он не выбрал. Ведь творческий подход к любому делу – залог успеха.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

При создании программы «Палитра» были использованы источники: автор - педагог-психолог С.В. Крюкова, и программа С.В. Крюкова и Н.П. Слободяник, а также Единая коллекция цифровых ресурсов.

Настоящая программа составлена на основе личного опыта работы с детьми и отличается от аналогичных дополнительных программ в некоторых важных аспектах:

- построение по смешанной системе: учебный материал излагается вначале по линейной системе, а затем – по концентрической системе и предполагает

некоторое повторение учебного материала с усложнением, в соответствии с возрастом учащихся, поэтому цель курса и его задачи, отмеченные выше, остаются идентичными для каждого вида деятельности;

- детям предоставляется уникальная возможность на протяжении всего курса изучить большое количество техник по прикладному творчеству и реализовать свои творческие способности в разных направлениях, изучая новую технику изготовления поделок каждые два месяца. В этом - важнейшее преимущество данной программы. Таким образом, естественное стремление ребенка узнать, что-то новое удовлетворяется полностью. Эта программа будет всегда востребована и интересна детям;

- с первых дней занятий дети создают свое собственное портфолио, в которое они помещают награды, дипломы, грамоты и творческие работы, которыми ребенок сможет гордиться и делиться полученными знаниями с родителями и сверстниками;

- важная особенность программы «Палитра» - это то, что ведущей формой её реализации является совместная работа детей с родителями. Родители при реализации настоящей программы тоже включаются в образовательный процесс. Предполагается активное участие родителей в отдельных занятиях, совместное создание творческих коллективных работ, подготовка презентаций, выставок, вечеров - встреч, огоньков, и др. мероприятий;

- программа содержит новое направление работы «Презентация собственных авторских творческих работ», где сделан акцент на элементы проектной деятельности.

- предполагается использование развивающих игр с некоторой экологической тематикой и упражнениями, разработанными автором данной программы.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс занятий по изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

#### **Возрастная группа учащихся:**

Программа ориентирована на детей в возрасте 6-12 лет.

#### **Количество часов:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных занятий с учащимися – 2 часа в неделю.

## **Цели и задачи реализации программы:**

**Цель программы** состоит в развитии у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных технологий изготовления декоративно-прикладных поделок и создания собственных авторских творческих работ.

**В процессе реализации программы решаются следующие основные задачи:**

### **Обучающие задачи:**

- Обучение разнообразным художественным техникам.
- Знакомство с основами художественного искусства.
- Расширение знаний об окружающем мире.
- Обучение работе с различными материалами и инструментами.

### **Развивающие задачи:**

- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие памяти, мышления.
- Развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования.
- Развитие чувства ответственности.
- Развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца).

### **Воспитательные задачи:**

- Воспитание патриотических чувств.
- Воспитание любви к природе и окружающему миру.
- Воспитание эстетических чувств.
- Экологическое воспитание.
- Воспитание трудолюбия, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности и ответственности.
- Воспитание культуры поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

## **Нормативно - правовая база:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон Российской Федерации от 3 июля 2016 г. № 313-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467).

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

#### **Формы и методы работы:**

##### *Формы:*

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

#### **Основные методы и технологии:**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения). Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

### **Предполагаемые результаты реализации программы.**

#### Знания, которыми овладеет ребенок:

- Основные сведения о разнообразии художественных техник и декоративно-прикладном творчестве.
- Основные сведения из истории искусства
- Ориентироваться в свойствах и технологии применения материалов, и инструментов
- Техника безопасности при работе с материалами и инструментами (ножницами, иглой, клеем и.т.д.), (см. приложение №1)

#### Умения



- Умение организовать свое собственное самообразование
- Уметь определить в какой технике (из знакомых) изготовлен образец (поделка), определить используемые материалы, инструменты и метод изготовления (этапы изготовления).
- Умение применять знания на практике в жизненных (или даже в нестандартных) ситуациях.
- Подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом.
- Создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой.
- Рисовать и выполнять творческую работу с натуры и по памяти.
- составлять композиции в соответствии со своим замыслом или поставленной задачей.
- В соответствие с поставленной целью урока правильно организовать свое рабочее место.
- Уметь работать аккуратно в достаточно быстром темпе.
- Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ.
- Достижение уровня компетентности в знаниях, умениях и навыках по программе.

Способность мыслить творчески:

- Способность мыслить нестандартно.
- Внутренняя свобода в принятии творческих решений.
- Авторская позиция в деятельности.
- Потребность в постоянном творческом поиске и адекватной самооценке.

Результаты воспитательной работы:

Ребенок научится:

- бережно относиться к природе и окружающему миру
- легко вливаться в коллектив
- самостоятельно разрешать конфликтные ситуации
- иметь желание дарить людям радость
- защищать свои творческие интересы
- ответственно относиться к любому делу и поручениям

Метапредметные результаты

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с педагогом;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);

- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
  - *осуществлять* анализ и синтез;
  - *устанавливать* причинно-следственные связи;
  - *строить* рассуждения;
- Коммуникативные УУД:*
- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
  - *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
  - *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
  - *Договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
  - *задавать вопросы, находить ответы.*

### **Форма реализации программы:**

Программа реализуется в соответствии с психофизическими особенностями детей. Ребята организуются в группу постоянного состава. Форма обучения очная. Возможно проведение занятий с элементами проектной деятельности или видео - уроков.

Особое внимание уделяется здоровье-сберегающему компоненту. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности:

– теоретический материал может восприниматься сидя, а практическая часть занятия – может выполняться стоя или сидя (ребятам не воспрещается прохаживаться по кабинету, подходить к другим детям и педагогу, поскольку на остальных уроках дети преимущественно сидят). Только чередование положения тела способствует формированию правильной осанки у ребенка. Также на занятиях проводятся физкультминутки.

### **Учебный план программы «Палитра»**

№ п/п	Наименование курса	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		теоретических	практических	всего	
1	Палитра (1-й год обучения)	15	57	72	Карта образовательных достижений; выставка работ учащихся

### **Содержание программы 1 года обучения**

№	Наименование разделов и тем
---	-----------------------------

п/п	
1	<p><b>Вводное занятие</b> Изучение Техники безопасности. Знакомство с программой, демонстрация авторских работ в соответствии с изучаемыми разделами.</p>
2	<p><b><i>Чем и как рисует художник?</i></b> Слайдшоу. Инструменты и материалы художника. Вводная занятие «Знакомство с материалами (бумага, ластик, карандаш и т. д.)» Слайдшоу. Профессия – художник. Видеофрагмент. Основы составления композиционной целостности творческой работы. Работа над композицией. <u>Практическая часть:</u> Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами. Слайд шоу. Юный живописец.</p>
	<p>Развитие моторики. Рисование простым карандашом. Демонстрация образцов работ из фонда коллектива. <u>Практическая часть:</u> «Тест» по навыкам рисования. <u>Виды работ:</u> «Весёлый карандаш!».</p> <hr/> <p>Основы цветоведения. На занятиях ребенок узнает основы цветоделения. Какого цвета летнее небо, земля, деревья. Выразительные возможности акварели. Видеофрагмент. Волшебные краски Слайд шоу. Живописные выразительные средства. Холодные и теплые цвета. Основы цвета. Составление цвета.</p> <p>Композиция в изобразительном искусстве. Понятие о композиционном центре. Способы его выделения. Видеофрагмент. Выбор сюжета рисунка. Видеофрагмент. Построение композиции сюжетного рисунка. <u>Практическая часть:</u> Последовательное изображение петушка-хвост в виде радуги. Правила работы с красками, кистями. Акварель. Организация рабочего места. <u>Виды работ:</u> «Разноцветный петушок. Цвета радуги».</p> <hr/> <p>«Черное» и «Белое» Значение черного и белого в изобразительном искусстве. Насыщенные, темные и светлые цвета. Оттенки цвета. Понятие о пейзаже. Добавление черной и белой краски. Слайд шоу. Сказочный пейзаж. <u>Практическая часть:</u> Раздувание и дорисовывание кляксы. Рисунок-фантазия. Акварель. Цветовой игротренинг. «Живая клякса» <u>Виды работ:</u> «Волшебное превращение».</p>

	<p>Теплые и холодные цвета.          Основные и составные цвета. Цветовые таблицы. Выразительные возможности материала (гуашь). Виды и характер мазков. Ритм мазков и цветowych пятен.          Тест. Теплые и холодные цвета. Видеофрагмент.          Построение композиции сюжетного рисунка.  <u>Практическая часть:</u> Составление цветов путём механического смешивания 2-х цветов (оранжевый, зеленый, фиолетовый). Акварель. Составление цветов с помощью наложения цветов друг на друга (разноцветная решётка, воздушные шары). Акварель и гуашь.          Цветовой игровой тренинг. «Цветик-семи цветик».  <u>Виды работ:</u> «Рисуем настроение».</p>
3	<p><b>Веселые узоры.</b>          Знакомство детей с видами узоров и орнаментов. Понятие орнамента. Виды орнамента. Геометрический орнамент. Декоративное рисование.          Видеофрагмент. Виды орнаментов. Ритм в орнаменте          Демонстрация образцов творческих работ.</p>
	<p>Узоры из геометрических фигур          Пробует индивидуально составлять узоры из геометрических фигур.          Орнамент и ритм как средство его организации.          Видеофрагмент. Рисунок орнамента          Демонстрация работ из фонда коллектива.  <u>Практическая часть:</u> Рисование узора из геометрических фигур.          Рисуем по образцу. Рассматриваем украшение ящериц, змей, тропических птиц и зверей. Изображаем нескольких африканских животных (рептилий) и украшаем их орнаментами.  <u>Виды работ:</u>          Упр. 1 «Весёлые треугольники».          Упр. 2 «Весёлые геометрические фигуры»          Упр. 3 « Орнамент не существующего животного»</p>
	<p>Узоры в полосе.          Знакомство с особенностями каждого народного стиля, с его неповторимостью и красотой. Попробовать возможности кисточки (приманивание, тычок, завиток, лепесток, и т.д.). Ребята попробуют сделать растительный орнамент, узор в полосе. На первом году обучения дети работают на плоских фигурах (на листе). Вводится понятие «геометрический центр». Растительный орнамент. Составление узора в полосе из геометрических фигур, листьев, цветов.          Видеофрагмент. Орнамент.          Видеофрагмент. Орнамент. Узор в полосе.          Демонстрация образцов работ из фонда коллектива.  <u>Практическая часть:</u> Орнамент в полосе - кистевая роспись.  <u>Виды работ:</u>          Упр. 1 «Весёлой кисточкой».</p>

	<p>Упр.2 «Жар-птица»</p> <p>Узоры с растительным орнаментом.  Понятие «геометрический центр». Растительный орнамент.  На занятиях ребята знакомятся с народным искусством (Городецкая, Гжель, Дымковская, Филимоновская, Полхов-Майдана, Хохломского).  Видеофрагмент. Элементы городецкой росписи. Ветка.  Видеофрагмент. Элементы хохломской росписи.  Видеофрагмент. Хохлома.  Видеофрагмент. Городецкие узоры  Видеофрагмент. Изделия городецкой росписи  Слайдшоу. Истоки городецкой росписи.</p> <p>Осваивает традиционные элементы орнамента и росписи различных народных промыслов.  <u>Практическая часть:</u> Рисование традиционных элементов орнамента.  <u>Виды работ:</u> «Ленточка красавица».</p> <p>Осенние мотивы.  Видеофрагмент. Родная природа в творчестве русских художников.  Видеофрагмент. Сказка про осень.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Подготовка декорированного фона для пейзажа (гуашь, щетина). Выполнение эскиза, изготовление трафаретов. Выполнение декоративного пейзажа в технике «набрызг», проработка деталей. Гуашь.  <u>Виды работ:</u>  Упр. 1 «Матушка природа!»  Упр.2 «У природы нет плохой погоды»</p>
4	<p>Картины русских художников.  Интерактив. Рисование осеннего пейзажа  Слайд шоу. Осенний пейзаж в произведениях русских художников  Интерактив. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина.  Картины известных художественных произведений и их анализ.  На занятиях дети будут иметь возможность познакомиться с шедеврами русского художественного искусства (Известных худ. и их произведения).  Видеофрагмент. Перспектива.  Слайд шоу. Летний пейзаж в произведениях художников.  Слайд шоу. Родная природа в произведениях художников.  Слайд шоу. Закат.  Слайд шоу (Осень. Зима. Весна.) Родная природа в творчестве русских художников.  Слайд шоу «Выдающиеся русские художники второй половины XIX века».</p>
	<p>Подготовка к конкурсам по плану учреждения и выставкам  Изготовление коллективных работ.</p>
5	<p><b>Природа и фантазия.</b>  Вводная беседа знакомство с природным материалом и особенностях</p>

	<p>работы с ним. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Затем ребята знакомятся со свойствами бумаги и клея ПВА.</p> <p>Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p>Слайдшоу. Природа в разное время суток. Новогоднее настроение (путешествие по городу Москва)</p>
	<p><b>Матушка природа!</b></p> <p>Ознакомление с флорой и фауной средней полосы России и редкими растениями. Демонстрация редких растений.</p> <p>Экологическая игра: собери свою Красную книгу редких растений. (необходимо вклеить и раскрасить редкие растения).</p> <p>Демонстрация образцов работ из фонда коллектива.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Аппликация коллаж. Во время занятий ребенок учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Красная книга».</p>
6	<p><b>Предметная аппликация из сушеных листьев.</b></p> <p>На занятиях ребята знакомятся с окружающей нас природой, развивают свой кругозор, формирование умения работать разными природными материалами, обучение практическим навыкам работы с шишки, скорлупа, крупы, сухими листьями и т.д.</p> <p>Демонстрация образца творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление творческой работы по образцу.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Рыбка».</p>
	<p><b>Аппликация: создание узора методом отпечатка листьев на бумаге.</b></p> <p>Мир природы: строение листа, сравнение листьев по форме, величине, цвету. Варианты размещения на листе бумаги.</p> <p>Демонстрация творческих работ.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Выполнение творческой работы. Аппликация. Изображаем листья разных пород на листе в виде букета или унесенные порывом ветра.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Осенний ветерок».</p>
	<p><b>Сюжетная аппликация.</b> Знакомство с сюжетной аппликацией из листьев, и изготавливает творческую работу под руководством педагога. Аппликации из природного материала и объемной из цветной бумаги и салфеток, журнальных вырезок.</p> <p>Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Выполнение творческой работы по заданному образцу.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Лесные жители».</p>
	<p><b>Композиция из зерна и крупы.</b> Овладение техникой контурной</p>

	<p>выкладки из зерен и крупы, составляет композиции из ему известных природных материалов.</p> <p>Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Перевод рисунка на бумагу через копирку и выкладывание контура с использованием клея ПВА.</p> <p>Виды работ: «Мой домашний друг».</p>
	<p><b>Флористическая картина.</b> Знакомство с понятием «флористика». Изготовление картины с использованием природного материала (семечек, крупы, скорлупы).</p> <p>Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Перевод рисунка на бумагу через копирку и выкладывание всей картинке полностью с использованием клея ПВА.</p> <p><u>Виды работ:</u> «Зелёный шум».</p>
	<p><b>Сувенир из природного материала.</b> На этом этапе обучения изготовление поделки из природного материала под руководством руководителя. Ребенку пробует работа с моделирующим пластилином.</p> <p>Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление сувенира.</p> <p>Виды работ: «Зоопарк».</p>
	<p><b>Изготовление игрушки из природного материала и пластилина.</b> Материал: шишки, желудь, семечек и пластилина.</p> <p>Демонстрация творческих работ изготовленных из природного материала.</p> <p><u>Практическая часть:</u> Изготовление игрушки.</p> <p>Виды работ: «Ёжик».</p>
	<p><b>Презентация творческих авторских работ.</b> Презентация детьми собственных творческих работ и экспресс выставка.</p> <p>Фотосъемка лучших творческих работ для цифровой библиотеки коллектива.</p>
	<p><b>Волшебная Мозаика.</b> Вводное занятие. Виды мозаики, материалы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.</p> <p>Ребята узнают, как и из чего можно составлять Аппликацию. Развитие кругозора, научатся работать разными материалами (бумага, тканью, яичная скорлупа и т. д). Обучение практическим навыкам работы с перечисленными материалами. Дети также получают общие сведения о бумаге и клее ПВА, знакомятся со свойствами применяемых материалов.</p> <p>Демонстрация творческих работ изготовленных выполненных в технике мозаика.</p>
	<p><b>Аппликация в технике мозаик.</b></p>

	<p><b>(Термомозаика).</b>          Знакомство с новой техникой. Изучение свойств материала. Инструктаж по технике безопасности.          Демонстрация творческих работ изготовленных выполненных в технике мозаика.  <u>Практическая часть:</u> Выполнение аппликации из рваной бумаги (или термомозаики) на цветном тёмном фоне. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.  <u>Виды работ:</u> «Зимушка зима»</p>
	<p><b>Лоскутная аппликация.</b>          Знакомство с новой техникой. Изучение свойств материала (лоскута), определение лицевой и изнаночной стороны материала. Инструктаж по технике безопасности.          Демонстрация творческих работ изготовленных выполненных в технике мозаика.          Задание для индивидуальной работы, возможно последующее обсуждение в группах.  <u>Практическая часть:</u> Выполнение творческого замысла. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.  <u>Виды работ:</u> «Кукла»</p>
	<p><b>Обратная аппликация.</b>          Знакомство с новой техникой и материалами. Инструктаж по технике безопасности.          Фотографии, слайды птиц, проживающих в средней полосе России.          Демонстрация творческих работ изготовленных в технике обратная аппликация.  <u>Практическая часть.</u> Аппликация «Голуби» на цветном фоне с использованием пластилина и тушь. Во время занятий ученик учится организовать свое рабочее место, изучает технику безопасности по работе с инструментами и материалами.  <u>Виды работ:</u> «Голуби. Аппликация».</p>
7	<p><b>Итоговый контроль: Годовая зачетная работа.</b>  <i>Акварельные заливки. Упражнения на развитие фантазии.</i>  <u>Практическая часть.</u> Заполняем лист цветными акварельными пятнами. Ищем образ в случайных сочетаниях акварельных пятен и конкретизируем его с помощью черной акварели или туши. Теплая гамма.  <i>Визуализация образа. Упражнения на развитие фантазии.</i>          Выражение характера посредством линии, пятна, цвета.  <u>Практическая часть.</u> Упражнение на развитие фантазии. Различные изобразительные средства и материалы в воспроизведении образа животного, навеянные разными интонациями. Работы выполняются в единой технике (акварель, гуашь, графические материалы). Отдельные</p>



	рисунки детей можно объединить в коллективную композицию на склеенных листах ватмана: «Выставка кошек», «Выставка собак» и т. д.
	Презентация авторских творческих работ. Презентация детьми собственных творческих работ и экспресс выставка. Фотосъемка лучших творческих работ для цифровой библиотеки коллектива.
8	<b>Творческий или тематические вечер (экскурсия)</b>
	<b>Открытый урок для родителей</b>

**Учебно-тематический план  
1 год обучения, стартовый**

№	Раздел курса, название темы	Количество часов			Формы контроля
		теорети- ческих	практи- ческих	всего	Выполнение задания
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b> <b>Инструктаж по ТБ.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Выполнение задания
<b>2</b>	<b>Чем и как рисует художник?</b>	4	<b>8</b>	<b>12</b>	
2.1	Развитие моторики. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	1	1	2	Выполнение задания
2.2	Основы цветоведения «Деревья, небо, земля».	1	3	4	Выполнение задания
2.3	«Черное» и «Белое». Раздувание кляксы. Зарисовка растений. Фантазия в рисунке.	1	1	2	Выполнение задания
2.4	Теплые и холодные цвета. Веселый петушок. Цветик-семицветик. Воздушные шары. Рисуем настроение.	1	3	4	Выполнение задания
<b>3</b>	<b>Веселые узоры</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	
3.1	Знакомство детей с видами узоров и орнаментов. Понятие орнамента. Виды орнамента. Геометрический орнамент. Декоративное рисование.	1	1	2	Выполнение задания
3.2	Узоры из геометрических фигур. Рисование узора из геометрических фигур. Рисуем по образцу. Рассматриваем украшение ящериц, змей, тропических птиц и зверей.	1	3	4	Выполнение задания

	Изображаем нескольких африканских животных (рептилий) и украшаем их орнаментами.				
3.3	Узоры в полосе и круге. Знакомство с особенностями каждого народного стиля, с его неповторимостью и красотой. Вводится понятие: «геометрический центр». Растительный орнамент. Составление узора в полосе из геометрических фигур, листьев, цветов. Рисуем «Жар – птицу».	1	5	6	Выполнение задания
3.4	Узоры с растительным орнаментом. Народное искусство (Городецкая, Гжель, Дымковская, Филимоновская, Полхов-Майдана, Хохломской т. д.).	1	5	6	Выполнение задания
3.5	Выполнение декоративного пейзажа: «Матушка природа! «У природы нет плохой погоды»		2	2	Выполнение задания
<b>4</b>	<b>Картины русских художников</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
4.1	Подготовка к конкурсам по плану учреждения и выставкам изготовления коллективных работ.		8	8	Выполнение задания
4.2	Знакомство с шедеврами русского художественного искусства	2		2	Выполнение задания
<b>5</b>	<b>Природа и фантазия.</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
5.1	Аппликация коллаж.	1	1	2	Выполнение задания
5.2	Аппликация из сушеных листьев		2	2	Выполнение задания
5.3	Аппликация: создание узора методом отпечатка листьев на бумаге.		2	2	Обсуждение.

5.4	Создание флористической картины.		2	2	Выполнение задания
5.5	Сувенир из природного материала с применением пластилина.		2	2	Выполнение задания
<b>6</b>	<b>Волшебная мозаика</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
6.1	Вводное занятие. Виды мозаики, материалы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Аппликация из рваной бумаги «Зимушка зима»	1	3	4	Выполнение задания
6.2	Лоскутная аппликация. «Кукла»		4	4	Выполнение задания
6.3	Пластилиновая мозаика.		4	4	Выполнение задания
<b>7</b>	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Выполнение задания
<b>8</b>	<b>Творческий тематические (экскурсия) или вечер</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	Выполнение задания
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	<b>72</b>	

Темы занятий, включенные в программу, могут быть заменены в зависимости от способностей и возможностей воспитанников. Допускается корректировка наименования тем, последовательность их изучения, и время (количество часов) на освоение тем.

Темы занятий, включенные в программу, могут быть заменены или скорректированы в зависимости от плана (изменений) учреждения.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### **Календарный учебный график программе «Палитра»**

Начало учебного года – 01.09.2023.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

#### **Календарь занятий**

Год обучения	1 полугодие	Образовательный процесс	Зимние праздники	2 полугодие	Образовательный процесс	Аттестация	Всего в год
1 год	01.09 -	17 недель	01.01.-	10.01-	19 недель	Декабрь,	36

обучения	28.08.2023.		08.01.2024.	28.05.2024.		май	неделя
----------	-------------	--	-------------	-------------	--	-----	--------

<b>Этапы образовательной деятельности</b>	<b>1 год обучения</b>
<b>Начало учебных занятий</b>	01 сентября (01-10 сентября комплектование)
<b>Продолжительность учебного года</b>	36 недель
<b>Продолжительность занятия (академический час)</b>	6-8 лет - 30 минут 9-12 – 30 минут
<b>Промежуточная аттестация</b>	20-28 мая (на последнем занятии по изучаемому курсу)
<b>Окончание учебного года</b>	28 мая
<b>Каникулы летние</b>	С 01.06. по 31.08.2024. Летние развлекательно-оздоровительные мероприятия

### **Регламент образовательной деятельности:**

Продолжительность учебной недели – 7 дней.

**1 год обучения 72 часа в год, 2 часа в неделю:** 1 раз в неделю по 2 часа.

### **Условия реализации программы**

Программа «Палитра» имеет художественную направленность и предназначена для детей 6-12 лет, рассчитана на 1 год обучения. Занятия могут проводиться 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. В детское объединение принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по здоровью и соответствующие возрастной категории программы. Наполняемость групп 10-15 человек.

Требования к квалификации педагога: занятия по программе «Палитра» может вести педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, прошедший курсы повышения квалификации, прошедший обязательный медицинский осмотр в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Педагог дополнительного образования систематически повышает уровень своей квалификации не реже, чем один раз в три года.

**Формы промежуточной аттестации:** промежуточная аттестация проводится по итогам года. Форма проведения промежуточной аттестации: заполнение «Карты образовательных достижений» вместе с педагогом, выставка работ обучающихся.

### **Оценочные материалы**

#### **Карта образовательных достижений**

Название курса, кол-во часов \_\_\_\_\_

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

№ п/п	Показатели результативности освоения курса	Оценка результативности освоения курса		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			
3.	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

После оценки каждого параметра результативности освоения курса, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения курса в соответствии с нижеприведенной шкалой:

- 1 – 4 балла – курс освоен на низком уровне;
- 5 – 10 баллов – курс освоен на среднем уровне;
- 11 – 15 баллов – курс освоен на высоком уровне.

**Карта образовательных достижений** освоения курса заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения обучающимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого ребенка.

Оценочные материалы по курсу «Юный художник» к промежуточной аттестации: **выставка работ обучающихся.**

Требования к работам для выставки:

1. Работа выполнена в технике и соответствует одному из изучаемых разделов курса
2. Работа выполнена аккуратно, качественно
3. Работа соответствует творческому замыслу

#### **Методическое обеспечение**

##### **Материальная база для занятий:**

Сведения о помещениях:

занятия проводятся на базе МБОУ ООШ с. Солдатское, в классной комнате.  
Столов – 8, стульев – 16.

**Для реализации программы имеется следующее оборудование.**

№п/п	Наименование	Количество
1.	Компьютер	1
2.	Проектор	1
3.	Интерактивная доска	1

**Организационная работа** строится с учетом целей и задач, содержания и формы работы в кружке. Она заключается в следующем: бесед с родителями о целях и задачах, перспективном плане кружка; учет посещаемости воспитанников, ведение журнала; соблюдение правил по технике безопасности.

#### **Литература для педагога**

1. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
2. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
3. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
4. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
5. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
6. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
7. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г.
8. *Сокольникова Н. М.* Основы композиции. Обнинск, 1996г.
9. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
10. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
11. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.  
Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
12. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
13. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010
14. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
15. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007

16. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
17. С.В. Кульневич «Не совсем обычный урок», Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
18. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
19. А.А.Павлова, Е.И .Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
20. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009

#### **Литература для детей**

21. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
22. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.

#### **Литература для родителей**

23. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
24. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
25. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
26. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
27. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.

Приложение №1

#### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
<b>1</b>	«Молодежь против террора»	Митинг Фотовыставка презентация	03.09. 2024
<b>2</b>	Празднование Дня района	Выставки детских работ о своей	11. 09 2024

		Родине	
<b>3</b>	Концертная программа «Золотая осень»	Концертная программа	29.09.2024
<b>4</b>	«На улице – не в комнате. О том ребята помните»	Воспитательное мероприятие	04.10.2024
<b>5</b>	Беседа «Красная книга»	Экологический урок	04.10.2024
<b>6</b>	Поздравление пожилых людей с праздником.	Вручение подарков сделанных своими руками	01.10 2024
<b>7</b>	«День памяти жертв политических репрессий»	Кинопросмотр	30.10. 2024
<b>8</b>	Праздничный концерт для жителей села посвященного дню матери	Концертная программа	04.11.2024
<b>9</b>	«Сумей сказать – нет!»	Воспитательное мероприятие	18.11. 2024
<b>10</b>	«Скоро праздник Новый год!»	Новогодний утренник	29.12.2024
<b>11</b>	Празднование Рождества Христова	Посиделки, чаепитие	08.01.2025
<b>12</b>	Месячник патриотического воспитания	Мероприятия по отдельному плану	27.01.2025 – 23.02.2025
<b>13</b>	«Международный женский день»	Конкурсная программа	05.03.2024
<b>14</b>	«Крымская весна»	флешмоб	18.03.2025



<b>15</b>	«Час истории – 12 апреля»	Воспитательное мероприятие	12.04.2025
<b>16</b>	«Этот День Победы!»	митинг	09.05.2025
<b>17</b>	«Я знакомлюсь с прошлым!»	Экскурсия в районный музей	20.05.2025
<b>18</b>	«День защиты от экологической опасности»	Воспитательное мероприятие	21.05.2025
<b>19</b>	«Праздник детства»	Спортивные игры	01.06.2025
<b>20</b>	Акция «Свеча памяти»	Всероссийская акция	21.06.2025