

ПОЛОЖЕНИЕ

**о региональном этапе Международном конкурсе сочинений
«Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций,
реализующих образовательные программы основного общего и среднего
общего образования, среднего профессионального образования, в 2024/25
учебном году**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Международного конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса выступает Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Учредитель).

Конкурс проводится Учредителем совместно с исполнительными органами власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

Федеральным оператором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (далее – Оператор).

Региональным координатором Конкурса является государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Липецкой области «Институт развития образования» (далее – Координатор).

1.3. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Конкурса осуществляется на официальном сайте <https://ec.memory45.ru> и <https://iom48.ru/> в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сайт Конкурса).

1.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

2.2. Задачи проведения Конкурса:

воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;

недопущение фальсификации фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов;

приобщение подрастающего поколения к изучению трагических событий Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, связанных с проявлением геноцида мирного населения, посредством изучения и осмысления архивных материалов, литературы, музыкальных произведений, документальных и художественных фильмов, концертов и театральных постановок, созданных в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов или посвященных ей;

воспитание патриотизма у подрастающего поколения через привлечение к деятельности в поисковых отрядах, к участию в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов;

закрепление в сознании подрастающего поколения неотвратимости наказания за преступления нацистов и их пособников за преступления против человечности.

III. Участники Конкурса

3.1. Участие в Конкурсе добровольное.

3.2. Конкурс проводится среди следующих категорий участников Конкурса:

обучающиеся 5 – 7 классов по образовательным программам основного общего образования (категория 1);

обучающиеся 8 – 9 классов по образовательным программам основного общего образования (категория 2);

обучающиеся 10 – 11 классов по образовательным программам среднего общего образования (категория 3);

обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования (категория 4).

IV. Тематика Конкурса и жанры конкурсных сочинений

4.1. В конкурсных сочинениях участники Конкурса раскрывают по своему выбору вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о трагедии мирного населения СССР, жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов (далее – тематические направления):

преступления против детства;

уничтожение душевнобольных и иных категорий населения, находящихся в больницах и других лечебных учреждениях;

карательные операции, направленные на централизованное уничтожение мирного населения;

уничтожение голодом и создание заведомо невыносимых условий существования;

угон на принудительные работы;

уничтожение мирных жителей в среде обитания;

нацисты и их пособники, преступления против человечности (по материалам следственных дел);

нацизм и неонацизм: история и современность;

трагедия и подвиг мирного населения в произведениях искусства;

«Артек» в годы Великой Отечественной войны (к 100-летию Международного детского центра);

моя семья в годы войны: путь к Победе (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне).

4.2. Конкурсные сочинения представляются участниками Конкурса в прозе в жанре рассказа, притчи, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии, путевых заметок.

Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

4.3. Выбор тематического направления, жанра и названия работы участниками Конкурса осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации для участников Конкурса по организации и проведению Конкурса размещаются на сайте Конкурса.

V. Сроки и организация проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

школьный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации – с 6 декабря 2024 года по 19 января 2025 года;

муниципальный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации – с 20 января по 5 февраля 2025 года;

региональный этап Конкурса в субъектах Российской Федерации – с 6 по 17 февраля 2025 года;

федеральный этап Конкурса – с 18 февраля по 17 марта 2025 года.

5.2. Ответственным за проведение школьного, муниципального и регионального этапов Конкурса является представитель исполнительного органа субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования, согласованный Учредителем, реализующий образовательно-просветительские мероприятия проекта «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации (далее – Координатор).

VI. Требования к конкурсным сочинениям

6.1. Все конкурсные сочинения выполняются участниками Конкурса в письменном виде на бланке, размещённом на сайте Конкурса.

6.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно конкурсное сочинение, не участвовавшее ранее в данном Конкурсе и других конкурсных мероприятиях, которое выполняет самостоятельно.

6.3. На региональный этап Конкурса конкурсное сочинение принимается в двух форматах: в сканированном виде (в едином файле формата PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объёмом не более 3 МБ) и в текстовом редакторе Word в формате .doc или .docx. При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на региональный этап Конкурса не принимается.

6.4. Работы участников, не соответствующие тематике Конкурса, а также содержащие оскорбительные высказывания в адрес организаторов, партнёров, других участников Конкурса, любых иных третьих лиц, фальсификацию исторических фактов или высказывания, противоречащие основам общечеловеческих моральных норм, не допускаются к участию на всех этапах Конкурса.

Не подлежат оценке жюри Конкурса конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления, установленных Учредителем.

6.5. Жюри проверяет конкурсные сочинения на наличие неправомерного использования чужого текста без указания на автора и источник заимствований. В случае выявления высокого процента неправомерных заимствований в конкурсном сочинении (более 25 %) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

VII. Критерии и порядок оценки конкурсных сочинений

7.1. Каждое конкурсное сочинение на школьном, муниципальном, региональном этапах Конкурса проверяется и оценивается тремя членами жюри Конкурса.

7.2. Оценка конкурсных сочинений жюри школьного, муниципального, регионального этапов Конкурса осуществляется по следующим критериям:

1) содержание конкурсного сочинения:

соответствие сочинения цели и задачам конкурса;

соответствие содержания сочинения выбранному тематическому направлению;

соответствие содержания сочинения выбранной теме;

полнота раскрытия темы сочинения;

цельность и логичность композиции сочинения;

соразмерность композиции сочинения;

корректное использование в сочинении литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала;

- оригинальность авторского замысла;
 - выражение в сочинении авторской позиции;
 - 2) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:
 - соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру;
 - разнообразие синтаксических конструкций;
 - выразительность речи;
 - целесообразность использования языковых средств;
 - стилевое единство;
 - 3) грамотность конкурсного сочинения:
 - соблюдение орфографических норм русского языка;
 - соблюдение пунктуационных норм русского языка;
 - соблюдение грамматических норм русского языка;
 - соблюдение речевых норм русского языка;
 - 4) эмоциональное воздействие на читателя.
- 7.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0–2 балла.

VIII. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

8.1. Победители школьного, муниципального и регионального этапов Конкурса в субъектах Российской Федерации определяются на основании результатов оценки конкурсных сочинений жюри соответственно школьного, муниципального и регионального этапов Конкурса по каждой категории участников Конкурса, указанной в пункте 3.3 настоящего Положения. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

Управление образования и науки Липецкой области награждает победителей и призёров регионального этапа Конкурса, а также подготовивших их педагогов-наставников.

8.2. На региональном этапе Конкурса от каждого муниципального органа управления образованием участвуют по четыре конкурсных сочинения (по одному конкурсному сочинению по каждой категории участников Конкурса, указанной в пункте 3.2 настоящего Положения), набравших по результатам оценки на муниципальном этапе наибольшее количество баллов.

8.3. Определение абсолютных победителей и призёров регионального этапа Конкурса осуществляется на основании оценки конкурсных сочинений Жюри и оформляется в виде рейтингового списка.

8.4. На федеральный этап Конкурса от субъекта Российской Федерации принимается по одному конкурсному сочинению по каждой категории участников Конкурса, указанной в пункте 3.2 настоящего Положения, набравшему по результатам оценки на региональном этапе Конкурса наибольшее количество баллов. Таким образом, от каждого субъекта Российской Федерации для участия на федеральном этапе Конкурса направляются четыре конкурсных сочинения

победителей регионального этапа (по одному конкурсному сочинению по каждой категории участников Конкурса).

Конкурсное сочинение направляется Координатором на федеральный этап Конкурса через личный кабинет на сайте Проекта со следующими сопроводительными документами (далее – Заявка):

анкета участника Конкурса в двух форматах: подписанная руководителем или заместителем руководителя образовательной организации и заверенная печатью образовательной организации, к которой принадлежит участник Конкурса, и оформленная в формате документа .doc или .docx;

согласие участника Конкурса / родителей (законных представителей) участника Конкурса на обработку персональных данных, фото- и видеосъёмку; использование фото- и видеоматериала, конкурсного сочинения в некоммерческих целях, в том числе публикацию работы (или её фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса.

8.5. Координатор отвечает за оперативный учёт поданных Заявок в соответствии с пунктом 8.4. настоящего Положения, за предоставление запрашиваемых промежуточных данных по этапам проведения Конкурса Оператору, за подготовку итогового отчёта по утверждённой Оператором форме. Координатор несёт персональную ответственность за своевременность и достоверность сведений, передаваемых Оператору. Список Координаторов размещается на сайте Проекта.

8.6. Абсолютные победители, призёры и победители в номинациях Конкурса 2023/24 учебного года принимают участие на федеральном этапе Конкурса, минуя предыдущие этапы. Конкурсное сочинение с сопроводительными документами они направляют самостоятельно по адресу электронной почты Оператора, указанному на сайте Конкурса.