

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы с детьми и подростками» с.Тербуны  
Тербунского муниципального района Липецкой области**

СОГЛАСОВАНО:  
на педагогическом совете  
протокол № 01 от 11 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
директор Ю.А. Пашинцева/  
приказ № 65 от 11 августа 2022 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
дополнительного образования детей  
детского объединения «Театр +»  
направленность: художественное  
Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 11-16 лет**

Программу подготовила  
педагог дополнительного образования  
Шаталова Ираида Васильевна

с. Тербуны 2022 год

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

## **Пояснительная записка**

Одной из важнейших форм влияния на личностное развитие детей является воспитание посредством занятий по театральному творчеству. Особенности театрального искусства - массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями дополнительного образования.

Театр - искусство коллективное. Спектакль - результат творческих усилий коллектива. Театральные занятия воспитывают у детей такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Обеспечение связи с семьей – очень важная проблема, которая решается в процессе реализации программы. Родители, становясь зрителями, открывают для себя своих детей в новом качестве, сближаясь с ними в совместной работе.

Программа не замыкается в рамках занятий, а способствует оживлению внеурочной работы с опорой на самостоятельное творчество обучающихся, создание реквизита, декораций, костюмов. Программа предусматривает учет индивидуальных особенностей, возможностей и способностей каждого обучающегося

**Актуальность** и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор - создатель спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу, стать одним целым организмом. Поэтому это направление творчества вызывает интерес у детей. Программа выстраивается

таким образом, чтобы обучающиеся научились преодолевать психологические барьеры, приобрели социальный опыт взаимодействия с окружающими, который будет способствовать становлению и формированию творческой и социально активной личности, способной реализовать свои возможности и раскрыть свой творческий потенциал.

**Основными видами деятельности учащихся являются:**

- Занятие – игра
- Занятие – исследование
- Занятие – беседа
- Занятие - викторина
- Теоретическое занятие
- Практическое занятие
- Праздничные мероприятия
- Театрализованное представление

**Основные дидактические принципы программы:**

Театр как вид искусства является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. В театральной деятельности каждый ребенок может проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям.

Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.

## **Отличительные особенности**

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Определяется необходимость формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

Данная программа является **модифицированной**. За основу взята программа дополнительного образования «Театр-студия «МЫ», разработчик Маркисова Ю.А. Основным отличием от типовой программы является введение разделов по профилактике травматизма у детей. Используется материал из художественной литературы на тему Правил Дорожного Движения для отработки сценической культуры. Сочетание таких форм работы, как составление планов и программ эстетического воспитания самостоятельно, проведение концертных программ, конкурсов чтецов, агитбригад художественной и эстетической направленности, посещение театра, концертных программ творческих коллективов, посещение музея.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

### **Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:**

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

### **Возрастная группа учащихся:**

Программа ориентирована на детей в возрасте 11-16 лет.

### **Количество часов:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 216 часов в год и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных занятий с учащимися – 6 часов в неделю.

### **Цели и задачи реализации программы:**

**Цель:** Развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- помочь обучающимся овладеть навыками общения и коллективного творчества;
- развить индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- обучить саморегуляции и самоконтролю;
- развивать чуткость к сценическому искусству;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства.

**Развивающие:**

- развить внимание, фантазию, память, воображение, наблюдательность, активизировать ассоциативное и образное мышление;
- развить способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
- учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;

**Обучающие:**

- развивать личностные качества: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
- развивать познавательную и эмоционально-личностную сферу.

**Нормативно - правовая база:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный закон Российской Федерации от 3 июля 2016 г. № 313-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

- Закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467).

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

-Устав учреждения

#### **Формы и методы работы:**

*Формы:*

- репетиционное занятие;
- игровое занятие;
- коллективно – творческое занятие;
- беседа;
- внеурочная форма (посещение в качестве зрителей или исполнителей концертов, фестивалей, конкурсов)

#### **Основные методы и технологии:**

- словесный (объяснение, замечание);
- наглядный (личный показ педагога, видеоматериалы, просмотр выступлений детских театральных коллективов);
- практический (объяснение и показ педагогом; разучивание ролей).

#### **Предполагаемые результаты реализации программы.**

К концу обучения, по данной программе, учащиеся должны

**знать:**

- элементарную терминологию театрального искусства (понятия театр, сценическая речь, сценическое движение, этюды);
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- владеть навыками культурной речи.

#### **уметь:**

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
- уметь двигаться в заданном ритме;
- на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;
- уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

#### **приобрести навыки:**

- иметь развитую фантазию и воображение;
- как выразить при помощи мимики, пластики, голоса радость, печаль, страх, удивление, гнев;
- выполнения артикуляционной гимнастики и упражнений для губ и языка, тренировку силы и диапазона голоса;
- выполнять упражнения на чувство ритма, на память физических действий, на освобождение мышечного зажима;

Основными формами подведения итогов по программе является участие обучающихся в театрализованных представлениях или сценических постановках по мотивам художественных произведений. А также участие в праздничных мероприятиях, концертах.

#### **Личностные результаты:**

- уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях;
- быть доброжелательными и контактными.

#### **Метапредметными результатами являются:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями

её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать задачи, поставленные педагогом;
- знать технологическую последовательность выполнения работы;
- правильно оценивать результаты своей деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- научиться проявлять творческие способности;
- развивать сенсорные и моторные навыки.

#### **Коммуникативные УУД:**

- учиться работать в коллективе;
- проявлять индивидуальность и самостоятельность.

#### **Предметные результаты:**

- усвоение первоначальных сведений о театре, об обществе и роли человека в нем;
- знание (на уровне обобщенных представлений и первоначальных понятий) значения ключевых слов, раскрывающих курс: театр, сценическая речь, сценическое движение, этюды;
- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме.

**Форма реализации программы:** очная

### **Учебный план программы «Театр +»**

№ п/п	Наименование курса	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		теоретических	практических	всего	
1	«Театр +» (1-й год обучения)	18	198	216	Карта образовательных достижений



## Содержание программы 1 года обучения

### 1. Вводное занятие

#### Теория.

Особенности занятий в театральной студии. Театр – коллективное творчество. Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

#### Практика.

Знакомство с коллективом. Игра «Снежный ком». Знакомство с театром. Игры на внимание, воображение.

### 2. Основы театральной культуры

#### 2.1. Зарождение искусства

##### Теория.

Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства. Просмотр презентации.

##### Практика.

Театр-Экспромт «Перед охотой на динозавров»

#### 2.2. Театр как вид искусства.

##### Теория.

Виды искусства (литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Презентация «Виды театрального искусства».

**Театральные термины:** Театр, Опера, Балет, Кукольный Театр.

**Практика.** Просмотр отрывков из спектаклей (кукольный театр, драматический театр, театр оперы и балета).

#### 2.3. Театр Древней Греции.

##### Теория.

Представления в честь Дионисия. Мифологические основы представлений. Устройство древнегреческого театра. Маски древнегреческого театра. Драматургия Древней Греции. Основные жанры. Презентация «Театр Древней Греции».

**Практика.** Чтение отрывков из драматургических текстов.

#### 2.4. Русский народный театр.

##### Теория.

Народные обряды и игры. Скоморохи. Создание профессионального театра. Презентация «Русский народный театр». Театральные термины: Скоморохи.

##### Практика.

Инсценировка «Ярмарка с Петрушкой» с элементами ряженья».

## **2.5. Театр и зритель.**

### **Теория.**

Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки. **Театральные термины:** Спектакль, Этикет, Премьера, Аншлаг, Билет, Афиша, Акт, Антракт, Капельдинер.

**Практика.** Театральная гостиная. Просмотр в/записи спектакля (детский спектакль). Детям предлагается сочинить этюды на поведение в зрительном зале и игру «Что можно взять с собой в театр?»

## **2.6. Театральное за кулисы.**

### **Теория.**

Театр-здание. Основные театральные профессии. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»). **Театральные термины:** Сцена, Актер, Режиссер, Бутафор, Грумер, Художник-оформитель, Звукооператор.

### **Практика.**

«Устройство зрительного зала и сцены». Детям предлагается построить из стульев зрительный зал, отметить расположение на сцене занавеса и кулис. Экскурсия: посещение театра с целью знакомства с устройством театра, зрительного зала и сцены, культурой поведения в театре и на концерте.

## **3. Техника и культура речи.**

### **3.1. Речевой тренинг.**

#### **Теория.**

Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полетность голоса.

#### **Практика.**

Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.

### **3.2. Работа над литературно-художественным произведением.**

#### **Теория.**

Орфоэпия. Нормы произношения. Говорим правильно. Логико - интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.

#### **Практика.**

Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения фольклора). Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над

выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы.

#### **4. Ритмопластика.**

##### **4.1. Преодоление мышечных зажимов и неблагоприятных сценических условий.**

###### **Теория.**

Общие сведения о строении человеческого тела, понятия - мышцы, мышечные зажимы. Понятия – внимание, произвольное и непроизвольное внимание. Пластическая выразительность

###### **Практика.**

Выполнение упражнений на концентрацию внимания; упражнения на снятие мышечных блокировок: «Каменный человек», «Пластилиновый человек»; упражнения на снятие мышечных зажимов: «Железный человек», игра «добрый-злой»; чтение текста при внешних помехах; чтение текста с различной эмоциональностью; «Воздушный человек»; игра «ожившие предметы»; Ритмопластический тренинг: Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности. Разминка, настройка.

##### **4.2. Пластический образ персонажа.**

###### **Практика.**

Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела. Пластический образ живой и неживой природы. (Просмотр д/ф о природе, животных.) Пластические импровизации на музыкальную тему. Пластические импровизации на смену настроения. Пластические импровизации на передачу образа животных.

#### **5. Актерское мастерство.**

##### **5.1. Организация внимания, воображения, памяти.**

###### **Теория.**

Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения. Развитие восприятия и наблюдательности. Этюды. Виды этюдов. **Театральные термины:** «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этюды».

###### **Практика.**

Упражнения на способность к мысленному воспроизведению образов действительности; воспроизведение действия с воображаемым предметом; упражнение на память физических действий (ПФД): сжимаем резиновый шарик; упражнение на память физических действий (ПФД): открыть-закрыть дверь; упражнение на память физических действий (ПФД): открыть-закрыть кран, моем руки; игры: «Перышко», «Воздушный шарик»; упражнения на тактильную память (мягкий - жесткий, теплый - холодный); (шершавый -

гладкий, острый - тупой); воспроизведение ощущений: ходьба при различных погодных условиях (по снегу, босиком, по песку); воспроизведение ощущений: ходьба (с тяжелым грузом, после забега); воспроизведение ощущений: смех, слезы; игра: «Маски» игра «Поймай хлопок»; упражнение круг (по росту, по алфавиту, по цвету глаз).

## **5.2. Сценическое действие.**

### **Теория.**

Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. Элементы бессловесного действия.

### **Практика.**

Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Анализ. Показ и обсуждение.

## **6. Работа над пьесой и спектаклем.**

### **6.1. Выбор пьесы.**

#### **Практика.**

Работа за столом. Чтение пьесы. Обсуждение пьесы. Что понравилось. Какие вызвала чувства.

### **6.2. Тема, сверхзадача, событийный ряд.**

#### **Практика.**

Определение темы пьесы. Основная идея пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт.

### **6.3. Анализ пьесы по событиям.**

#### **Практика.**

Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

### **6.4 Работа над отдельными эпизодами.**

#### **Практика.**

Творческие этюдные пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. Составление графика репетиций. Работа над отдельными сценами. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции. Групповая, подгрупповая

### **6.5 Выразительность речи, мимики, жестов**

#### **Практика.**

Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Поиск выразительных средств и приемов. Выбор музыкального оформления. Подбор грима.

### **6.6 Изготовление реквизита, декораций**

## **Практика.**

Эскизы декораций и костюмов. Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций.

### **6.7 Прогонные и генеральные репетиции**

#### **Практика.**

Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

### **6.8 Показ спектакля**

#### **Практика.**

Премьера. Показ спектакля зрителю (младшим школьникам, одноклассникам, родителям (законным представителям несовершеннолетнего учащегося). Творческие встречи со зрителем. Анализ показа спектакля. Оформление альбома «Наш Театр»

## **7. Театрализованная программа**

### **7.1 Театрализованная программа «Путешествие в страну Светофорию»**

Организация и проведение мероприятия по правилам дорожного движения

## **8. Итоговое занятие**

#### **Практика.**

Подведение итогов обучения. Творческие задания: Викторина о театре, тест на знание специальной терминологии, творческие задания по речи, ритмопластике и актерскому мастерству. Лучшие творческие работы за год. Награждение.

### **Учебно-тематический план 1 год обучения (стартовый)**

№	Раздел курса, название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	Выполнение задания
1	Вводное занятие	2		2	Опрос - игра
2	Основы театральной культуры	12	6	6	
2.1	Зарождение искусства	2	1	1	Театр-экспромт «Перед охотой на динозавров»
2.2	Театр как вид искусства	2	1	1	Кроссворд – виды

					искусства
2.3	Театр древней Греции	2	1	1	Викторина – театр др. Греции
2.4	Русский народный театр	2	1	1	Инсценировка «Ярмарка»
2.5	Театр и зритель	2	1	1	Викторина «Этикет в театре»
2.6	Театральное закулирье	2	1	1	Творческое задание
3	Техника и культура речи	48	4	44	Выполнение задания
3.1	Речевой тренинг	34	2	32	Речевые упражнения чтение басен, стихотворений и т. д.
3.2	Работа над литературно - художественном произведением.	14	2	12	Наблюдение. Конкурс чтецов.
4	Ритмопластика	34	2	32	Выполнение задания
4.1	Преодоление мышечных зажимов и неблагоприятных сценических условий.	10	2	8	Выполнение задания.
4.2	Пластический образ персонажа	24	2	12	Пластические импровизации
5	Актерское мастерство	56	4	52	Выполнение задания
5.1	Организация внимания, воображения, памяти	16	2	14	Выполнение задания
5.2	Сценические действия	40	2	38	Этюд. Миниатюра.
6	Работа над пьесой и спектаклем	36	2	34	
6.1	Выбор пьесы	2	2		Опрос, беседа.
6.2	Тема, сверхзадача	2		2	Творческое задание
6.3	Анализ пьесы по событиям	2		2	Опрос, беседа.

6.4	Работа над отдельными эпизодами	8		8	Отрывки из спектакля, показ
6.5	Выразительность речи, мимики, жестов	8		8	Педагогическое наблюдение, анализ.
6.6	Изготовление реквизита и декораций	6		6	Выполнение задания
6.7	Прогонные и генеральные репетиции	6		6	Выполнение задания. Анализ.
6.8	Показ спектакля	2		2	Выполнение задания
7	Театрализованная программа	16		16	
7.1	Театрализованная программа «Путешествие в страну Светофорию»	16		16	Организация и проведение мероприятия по правилам дорожного движения
8	Воспитательные мероприятия, экскурсии	10		10	Выполнение задания
9	Итоговое занятие	2		2	Творческое задание
	Итого	216	18	198	

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график программе «Театр +»**

Начало учебного года – 01.09.2022.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

#### **Календарь занятий**

Год обучения	1 полугодие	Образовательный процесс	Зимние праздники	2 полугодие	Образовательный процесс	Аттестация	Всего в год
1 год обучения	01.09 - 29.12.2022.	17 недель	30.12.2022-08.01.2023.	09.01-25.05.2023.	19 недель	Декабрь, май	36 недель

Этапы образовательной деятельности	1 год обучения
Начало учебных занятий	01 сентября (01-15 сентября комплектование)
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятия (академический час)	11-16 лет - 45 мин.
Промежуточная аттестация	20-25 мая (на последнем занятии по изучаемому курсу)
Окончание учебного года	25 мая
Каникулы летние	С 01.06. по 31.08.2023. Летние развлекательно-оздоровительные мероприятия

#### **Регламент образовательной деятельности:**

Продолжительность учебной недели – 7 дней.

**1 год обучения 216 часов в год, 6 часов в неделю:** 2 раза в неделю по 2 и 4 часа.

#### **Условия реализации программы**

Программа «Театр +» имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей 11-16 лет, рассчитана на 1 год обучения. Занятия могут проводиться 2 раза в неделю по 2 и 4 часа, продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. В детское объединение принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по здоровью и соответствующие возрастной категории программы. Наполняемость групп 10-15 человек.

Требования к квалификации педагога: занятия по программе «Театр +» может вести педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, прошедший курсы повышения квалификации, прошедший обязательный медицинский осмотр в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Педагог дополнительного образования систематически повышает уровень своей квалификации не реже, чем один раз в три года.

**Формы промежуточной аттестации:** промежуточная аттестация проводится по итогам года. Форма проведения промежуточной аттестации: заполнение «Карты образовательных достижений» вместе с педагогом.

#### **Оценочные материалы**

#### **Карта образовательных достижений**

Название курса, кол-во часов \_\_\_\_\_



Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

№ п/п	Показатели результативности освоения курса	Оценка результативности освоения курса		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			
3.	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
5.	Применение знаний и умений в социально- значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

После оценки каждого параметра результативности освоения курса, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения курса в соответствии с нижеприведенной шкалой:

1 – 4 балла – курс освоен на низком уровне;

5 – 10 баллов – курс освоен на среднем уровне;

11 – 15 баллов – курс освоен на высоком уровне.

**Карта образовательных достижений** освоения курса заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения обучающимися заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого ребенка.

**Методическое обеспечение**

**Материальная база для занятий:**

Сведения о помещениях:

занятия проводятся на базе МБОУ ООШ с. Солдатское, в классной комнате.

Столов – 8, стульев – 16.

**Для реализации программы имеется следующее оборудование.**

№п/п	Наименование	Количество
------	--------------	------------

1.	Компьютер	1
2.	Проектор	1
3.	Фотоаппарат	1
4.	Музыкальная колонка	1

**Организационная работа** строится с учетом целей и задач, содержания и формы работы в кружке. Она заключается в следующем: бесед с родителями о целях и задачах, перспективном плане детского объединения; учет посещаемости воспитанников, ведение журнала; соблюдение правил по технике безопасности.

#### **Литература для педагога**

1. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
2. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
4. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
5. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
6. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.

#### **Литература для детей и родителей**

1. Станиславский К. С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика/ К. С. Станиславский. – СПб: Прайм ЕВРОЗНАК, 2008.
2. Станиславский К. С. Искусство представления. Сост. А. Гиппиус. – СПб: Азбука классик, 2010.
3. Кипнис М. Сто плюс два. Психологические этюды, упражнения, задания. – М.: Ось-89, 2008.
4. Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. СПб: Прайм ЕВРОЗНАК, 2009.
5. Савкова З.В. Удивительный дар природы. Голосо-речевой тренинг. Учебное пособие. СПБ ИВЭСЭП, 2009.
6. Татьяна Гартман «Речь как меч»: Эксмо; Москва; 2019

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1	«Молодежь против террора»	Митинг Фотовыставка презентация	03.09. 2022
2	Празднование Дня района	Оформление выставки «Назад в СССР»	11. 09 2022
3	Концертная программа «Золотая осень»	Концертная программа	29.09.2022
4	«На улице – не в комнате. О том ребята помните»	Воспитательное мероприятие	04.10.2022
5	Беседа «Красная книга»	Экологический урок	04.10.2022
6	Поздравление пожилых людей с праздником.	Вручение подарков сделанных своими руками	01.10 2022
7	«День памяти жертв политических репрессий»	Кинопросмотр	30.10. 2022
8	Праздничный концерт для жителей села посвященного дню матери	Концертная программа	04.11.2022
9	«Сумей сказать – нет!»	Воспитательное мероприятие	18.11. 2022
10	«Скоро праздник Новый год!»	Новогодний утренник	29.12.2022

<b>11</b>	Празднование Рождества Христова	Посиделки, чаепитие	08.01.2023
<b>12</b>	Месячник патриотического воспитания	Мероприятия по отдельному плану	27.01.2023– 23.02.2023
<b>13</b>	«Международный женский день»	Конкурсная программа	05.03.2023
<b>14</b>	«Крымская весна»	флешмоб	18.03.2023
<b>15</b>	«Час истории – 12 апреля»	Воспитательное мероприятие	12.04.2023
<b>16</b>	«Этот День Победы!»	митинг	09.05.2023
<b>17</b>	«Я знакомлюсь с прошлым!»	Экскурсия в районный музей	20.05.2023
<b>18</b>	«День защиты от экологической опасности»	Воспитательное мероприятие	21.05.2023
<b>19</b>	«Праздник детства»	Спортивные игры	01.06.2023
<b>20</b>	Акция «Свеча памяти»	Всероссийская акция	21.06.2023