

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы с детьми и подростками» с.Тербуны
Тербунского муниципального района Липецкой области**

СОГЛАСОВАНО:
на педагогическом совете
протокол № 01 от 11 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор Центра П.А. Пашинцева/
прива № 02 от 11 августа 2022 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
«Фантазия» (бумагопластика)
направленность: художественная**

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 6-10 лет

Программу подготовила
педагог дополнительного образования
Шаталова Ираида Васильевна

с.Тербуны 2022 год

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа художественной направленности «Фантазия» для детей в возрасте 6-10 лет составлена на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика».

Программа «Фантазия» является модифицированной программой художественной направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Актуальность программы состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Новизна программы заключается в том, что занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы

Занятия по оригами преследует цель формирования представлений воспитанников о той роли, которую играет искусство в жизни людей, а также о специфике способа познания (способа познания) мира, характерного для искусства. Осмысления значения искусства для жизни людей должно происходить в процессе активной деятельности учеников.

Учитывая специфику художественного искусства оно должно стать проводником в большой и разнообразный окружающий мир. Развитие

художественного мышления строится на единстве двух его основ: наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;

фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Отличительные особенности данной программы заключаются в отличие от уже существующих программ тем, что включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. в процессе занятий возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Особенности реализации программы

Обучение строится на применении принципа «расширяющейся и углубляющейся спирали», то есть освоение курса идет с применением основных методов обучения: словесных, наглядных и практических и на каждом витке освоения идет осознание и углубление знаний о предмете деятельности.

Большее внимание уделяется практическому освоению тем.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 3 июля 2016 г. № 313-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Воспитательный аспект

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

Формы деятельности:

- участие в творческой деятельности;
- выполнение и презентация творческих проектов.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Формы деятельности:

- праздники труда, ярмарки, конкурсы;
- презентация творческих достижений, стимулирование творческого учебного труда;
- участие в разработке и реализации различных проектов.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Формы деятельности

- знакомство с лучшими изделиями по учебным фильмам.
- посещение конкурсов, фестивалей тематических выставок.

Программа:

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

10. Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством овладения техникой оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Учебный план программы «Фантазия»

№ п/п	Наименование курса	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		теоретических	практических	всего	
1	Фантазия (1-й год обучения)	3	69	72	Выставка работ
2	Фантазия (2-й год обучения)	6	66	72	Выставка работ

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Педагогические технологии:

Основные содержательные линии:

С учетом специфики данной внеурочной деятельности в программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

Основные принципы работы программы:

Любое взаимодействие между педагогом и ребенком строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы, в уважении друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 15 человек. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Ценностные ориентиры:

К эффективным условиям работы по программе относятся:

1. Построение учебного процесса на основе гуманизации и демократизации образовательного процесса.

Педагог учитывает индивидуально-психологические особенности личности, ее опыт, а также объективен в оценках, разносторонен и инициативен в контактах. Самым плодотворным является общение на основе совместной увлеченности деятельностью.

2. Создание практической среды, предполагающей сотворчество и ситуацию успеха.

Творческое начало создается при наличии таких условий как:

- ведущий вид воспитательных взаимодействий и отношений — сотворчество;
- положительная мотивация, вариативность путей организации усвоения программного материала с учетом индивидуальных способностей обучающихся;
- приоритет целостности восприятия, отношения, оценка самого себя и другого человека.

Система занятий предусматривает:

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;

- взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, рисованием, развитием речи;
- реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;
- использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;
- развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключатся к этой деятельности: подбор книг, помощь в организации выставок, подбор материалов, организация домашнего досуга.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

Способы предъявления и объяснения материала:

Все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Учитель на этом этапе демонстрирует детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог последовательно предъявляет детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции.

При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения уделяется оформлению композиций. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ. Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

1. фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
2. индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

3. групповой – организация работы в группах;
4. индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Мониторинг:

№	Критерии	Показатели	Диагностические средства, инструментарий	Год реализации программы	Сроки проведения
	Личностные	Понимание базовых ценностей: «добро», «терпение».	<p>Диагностика и исследование нравственной сферы школьника</p> <p>(Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. – М., 1988, стр. 326-341)</p> <p>Метод «Беседа» (предназначен для изучения представлений детей о нравственных качествах 6-7 лет (1 класс))</p>	1 год	Ноябрь
		Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.	<p>Диагностика и исследование нравственной сферы школьника</p> <p>(Фридман Г.М., Пушкина Т.А.,</p>	1 год	декабрь

			Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. – М., 1988, стр. 326-341) Методика «Что мы ценим в людях»		
		Освоение роли ученика; формировани е интереса (мотивации) к учению.		1 год	февраль
		Понимание и принятие базовых ценностей: «добро», «терпение», «настоящий друг».	Диагностика и исследование нравственной сферы школьника (Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. – М., 1988, стр. 326-341) Методика «Закончи историю»	2 год	ноябрь
		Уважение к своему народу, своей Родине.	Диагностика и исследование нравственной сферы школьника (Фридман Г.М.,	2 год	декабрь

			Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. – М., 1988, стр. 326-341) Методика «Закончи предложение» (методика Н.Е. Богуславской)		
		Освоение личностного смысла учения, желания учиться.		2 год	февраль
Метапредметные					
<i>Регулятивные универсальные учебные действия</i>					
	Умение работать по плану		Прием «Проверь себя»	1 год	На каждом занятии
	Оценка своего задания (самооценка)		Линеечки успеха (для взаимооценки)	2 год	На каждом занятии
<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>					
	Сравнение предметов, объектов. Умение группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.		Тест №1	1год	Январь
	Поиск необходимой		Тест № 2, 3	2 год	Ноябрь

	информации для выполнения задания.			март
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>				
	Умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Наблюдение	1 год	На каждом занятии
	Умение сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе.	Словесная оценка	2 год	Во время групповой работы
Предметные	1. Владение различными приемами работы с бумагой. 3. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.	Наблюдение Выполнение практического задания	1 год	На каждом занятии апрель
	1. Умение	Выполнение	2 год	На

		<p>осуществляют декоративное оформление и отделку изделий.</p> <p>4.Выполнение инструкции при решении учебных задач.</p> <p>5.Соблюдение последовательности технологических операций при изготовлении и сборке изделия.</p> <p>6.Умение принимать самостоятельно несложные решения и предлагать свои версии, варианты.</p>	<p>практического задания</p> <p>Самостоятельное выполнение изделий по схемам</p> <p>Вносить в изделия изменения</p>	<p>каждом занятии</p> <p>Декабрь</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

Наличие результативности программы:

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.

2. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

3. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Устойчивое развитие воспитательных результатов предполагает приобретение учащимися **первого уровня результатов**.

Планируемые результаты

Универсальные Учебные Действия

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
 - участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Содержание программы первого года обучения

Базовые формы -20 часов

Теория -1 час

Занятие № 1 Вводное занятие. Беседа по охране труда.

Задачи: обучение технике оригами.

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Рассказ об истории развития искусства оригами.

Практические занятия- 19 часов

Задачи: воспитание восприимчивости к окружающему миру, постараться сделать его прекрасней.

- развитие умений владеть различными техниками украшений.

Практические рекомендации. Практическое занятие по изготовлению фигур и деталей оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Занятие № 2 «Стаканчик»

Занятие № 3 «Собачка»

Занятие № 4 «Щенок»

Занятие № 5 «Пес»

Занятие № 6 «Ворон»

Занятие № 7 «Рыбки»

Занятие № 8 -9 «Аквариум»

Занятие №10 «Кораблик»

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Занятие № 11 «Цветок»

Занятие № 12 «Сова»

Занятие № 13 «Поросята»

Занятие № 14 «Лягушата»

Занятие № 15 «Ваза»

Занятие № 16 «Ракета»

Занятие № 17 «Курочка»

Занятие № 18 -19 «Самолет»

Занятие № 20 «Лягушка»

Средние базовые формы – 20 часов

Теория -1 час

Занятие № 1 Базовые формы.

Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия.

Практические занятия- 19 часов

Задачи: развитие смекалки, творческого воображения;

- обучение технике оригами, украшению изделий.

Практические рекомендации. Практическое занятие по изготовлению фигур и деталей оригами.

Занятие № 2-3 «Тюльпан»

Занятие № 4 -5«Ирис»

Занятие № 6 -7 «Вазы»

Занятие № 8 – 9 «Голубь»

Занятие № 10 -11 «Журавлик»

Занятие № 12- 13 «Лебедь»

Занятие № 14 -15 «Змей»

Занятие № 16 -17 «Корова»

Занятие № 18 -19 «Белка»

Занятие № 20 «Поросята»

Сложные базовые формы -20 часов

Теория -1 час

Занятие № 1 Куклы наших бабушек.

Задачи: воспитание ответственности за то, что делаешь, за все свои произведения.

Детская игрушка - первые жизненные и культурные ориентиры. Механические игрушки Древних греков. Куклы шарманщика. Музыкальная шкатулка. Оловянные солдатики. Традиционная японская кукла. Игрушечные города. Игрушки из фарфора. Ярмарочная самоделка. Творчество мастеров - игрушечников. Коллекции музеев страны.

Практические занятия- 19 часов

Задачи: развитие эстетического вкуса, чувства стиля.

Изготовление и объединение отдельных деталей в единое целое.
 Занятия № 1-4 Изготовление деталей для куклы. Шляпка. Квадраты 6х6.
 Занятие № 4 -8 Изготовление деталей для куклы. Платье. Квадраты 30х30.
 Занятие № 9-12 Изготовление деталей для куклы. Рукава. Квадраты 6х6.
 Занятие № 13-16 Изготовление деталей для куклы. Воротник. Квадраты 8х8.
 Занятие № 17-18 Сборка куклы.
 Занятие № 19 Декоративное оформление куклы.

Коллективная работа – 12 часов

Задачи: обучение приёмам работы по словесной установке педагога, т.е. конструировать по представлению, опираясь на образы памяти.

Подбор и объединение отдельных героев, фигур и деталей в единое целое. Литературная основа для театра бумажной пластики. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Занятие № 1-3 «Подводный мир»

Занятие № 4-6 «Космос»

Занятие № 7-9 «Цветник»

Занятие № 10-12 «Зоопарк»

Учебно - тематический план

первый год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		Формы контроля
		теоретических	практических	
1	Техника безопасности на кружковых занятиях.	1	1	опрос
2	Базовые формы	1	19	Выполнение задания
3	Средние базовые формы	1	19	Выполнение задания
4	Сложные базовые формы	1	19	Выполнение задания

5	Коллективные работы	-	12	Выполнение задания
	итого	3	69	
	всего	72		

Содержание программы второго года обучения

ВОЛШЕБНЫЙ МИР БУМАГИ -20 часов

Теория -2 часа

Занятие № 1-2 Азбука оригами.

Задачи: обучение приемам работы с бумагой и способам обработки.

Теоретическое занятие. Повторение. Базовые формы. Средние базовые формы. Сложные базовые формы.

Практические занятия- 18 часов

Занятие 1№ 1-2 Разминка для рук.

Задачи: развитие видения образов прекрасного в простых вещах.

Цикл упражнений. Гармонический переход от одного простого к сложному. Сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов. Изготовление любой фигурки оригами начинается с определенной заготовки - базовой формы. Каждая форма имеет свое название.

Занятие № 3-6 Секреты оригами.

Задачи: воспитание чувства меры, бережного отношения к материалам.

История искусства оригами, его традиции и новшества. Разнообразие сортов бумаги, основные виды складок.

Занятие № 7-8 Оригами от А до Я.

Задачи: воспитание терпеливости, сосредоточенности, и т.д.

Пара листов бумаги разных цветов, несколько движений пальцами рук , и в результате у вас получается... Шаги в познании искусства оригами. Возможность реализовать различные модельки из бумаги.

Занятие № 9-10 Международные условные знаки и приемы складывания оригами.

Занятие №11-12 Термины, используемые в оригами.

Для описания последовательности действий в процессе складывания фигур в оригами принято использовать специальные названия.

Занятие № 13-14 Базовой формой «Дом».

Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

Занятие № 15-18 Чудесные превращения бумажного листа.

Задачи: воспитание эстетических чувств, умения применять правильно украшения.

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

Занятие № 19-20 Щенок с секретом

В оригами придумать новое несложное, но занятное изделие гораздо труднее, чем изобрести сложное. Фигурка щенка делается из двух квадратов, один немного меньше другого

СКАЗКА ИЗ ЛИСТА -10 часов

Теория -2 часа

Занятие № 1-2 Приемы складывания.

Задачи: развитие нестандартного мышления, цветоведения;

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Практические занятия- 8 часов

Занятие № 3 Сказка оригами. «Братья».

Задачи: обучение свойствам используемых материалов, знанию симметрии и асимметрии.

В одном сказочном городе у одного бедного мужчины родилось четверо сыновей.

1. Сложите все углы листа к центру базовой формой «Блин». Переверните заготовку и вновь сложите все углы к центру. Еще раз переверните. *Братья были большими лодырями, а потому отец решил отправить их в город на заработки. Он купил им билет на пароход...*

Занятие № 4 Сказка оригами. «Спаситель цветов».

Милый друг. Вот перед тобой белый чистый лист. Представь, что неожиданно он превратился в огромную поляну. В одном конце этой поляны вырос Нарцис, а в другом Роза.

1. Пометьте противоположные углы каким-либо значком. *Однажды, поднялся сильный ветер. Он вырвал с корнем Розу и перенес ее к Нарцису...*

Занятие № 5 Животные.

Используя фигурки, ребенок сможет разыграть маленький спектакль или придумать свои истории с героями.

Занятие № 6 Теремок.

Задачи: обучение свойствам бумаги, её структуре, вариантам применения.

Занятие № 7 Оригамская сказка о четырех братьях.

Задачи: развитие гибкости мышления, нестандартного применения самых обычных вещей.

Занятие № 8 Курочка ряба.

Занятие № 9-10 Игры с оригами.

Задачи: развитие образного мышления и пространственного воображения.

ИГРУШКИ ДЛЯ ПРАЗДНИКОВ – 20 часов

Теория -2 часа

Занятие № 1-2 Композиция.

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Практические занятия- 18 часов

Занятие № 1-2 Техника.

Занятие № 3-4 Детское оригами - делаем фотоаппарат.

Занятие № 5-6 Украшение .

Для этого украшения потребуется десять квадратных листов бумаги. Сколько работы, скажете вы, но надо сделать всего лишь семь сгибов, чтобы у вас получился элемент оригами.

Занятие № 7-10 Поздравительная открытка.

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

Занятие № 11-15 Снежинки.

Изготовление снежинок из бумажных лоскутков , а правильное из скрученных полосок, очень похоже мозаику с очень большим количеством вариантов. Полученные детали можно склеить между собой и затем украсить ёлочку этими удивительно красивыми кружевными украшениями.

Занятие № 15-18 Елочка к Новому году из модулей.

Задачи: обучение технике изготовления украшений, как для себя, так и для помещений.

Занятие № 19-20 Звезда.

Задачи: формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно – преобразующей деятельности.

С ПЛОСКОСТИ В ОБЪЕМ -20 часов

Теория -2 часа

Занятие № 1-2 Объем в оригами.

Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Практические занятия- 18 часов

Занятие № 1-4 Модульное оригами.

Задачи: планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с особенностями выполняемого задания.

Занятие № 5 -8 Модуль треугольник оригами.

Задачи: организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.

Этот модуль пригодится для изготовления различных оригами из модулей (например елочка, снежинка и т.д.)

Занятие № 9-12 Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

Задачи: выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

Занятие № 12-15 Базовая форма «Катамаран».

Задачи: воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.

Занятие № 16-20 Бумажный конструктор.

Задачи: планировать последовательность практических действий для реализации замысла.

Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Учебно-тематический план второй год обучения (базовый)

№	Наименование тем	Количество часов		Формы контроля
		теоретически	практических	
1	Техника безопасности на кружковых занятиях.	1	1	опрос
2	Волшебный мир бумаги	1	19	Выполнение задания

3	Сказка из листа	-	10	Выполнение задания
4	Игрушки для праздников	2	18	Выполнение задания
5	С плоскости в объем	2	18	Выполнение задания
	Итого	6	66	
	Всего	72		

Содержание программы второго года обучения

ВОЛШЕБНЫЙ МИР БУМАГИ -20 часов

Теория -2 часа

Занятие № 1-2 Азбука оригами.

Задачи: обучение приёмам работы с бумагой и способам обработки.

Теоретическое занятие. Повторение. Базовые формы. Средние базовые формы. Сложные базовые формы.

Практические занятия- 18 часов

Занятие 1 № 1-2 Разминка для рук.

Задачи: развитие видения образов прекрасного в простых вещах.

Цикл упражнений. Гармонический переход от одного простого к сложному. Сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов. Изготовление любой фигурки оригами начинается с определенной заготовки - базовой формы. Каждая форма имеет свое название.

Занятие № 3-6 Секреты оригами.

Задачи: воспитание чувства меры, бережного отношения к материалам.

История искусства оригами, его традиции и новшества. Разнообразие сортов бумаги, основные виды складок.

Занятие № 7-8 Оригами от А до Я.

Задачи: воспитание терпеливости, сосредоточенности, и т.д.

Пара листов бумаги разных цветов, несколько движений пальцами рук , и в результате у вас получается... Шаги в познании искусства оригами. Возможность реализовать различные модельки из бумаги.

Занятие № 9-10 Международные условные знаки и приемы складывания оригами.

Занятие №11-12 Термины, используемые в оригами.

Для описания последовательности действий в процессе складывания фигур в оригами принято использовать специальные названия.

Занятие № 13-14 Базовой формой «Дом».

Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

Занятие № 15-18 Чудесные превращения бумажного листа.

Задачи: воспитание эстетических чувств, умения применять правильно украшения.

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

Занятие № 19-20 Щенок с секретом

В оригами придумать новое несложное, но занятное изделие гораздо труднее, чем изобрести сложное. Фигурка щенка делается из двух квадратов, один немного меньше другого

СКАЗКА ИЗ ЛИСТА -10 часов

Теория -2 часа

Занятие № 1-2 Приемы складывания.

Задачи: развитие нестандартного мышления, цветоведения;

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Практические занятия- 8 часов

Занятие № 3 Сказка оригами. «Братья».

Задачи: обучение свойствам используемых материалов, знанию симметрии и асимметрии.

В одном сказочном городе у одного бедного мужчины родилось четверо сыновей.

1. Сложите все углы листа к центру базовой формой «Блин». Переверните заготовку и вновь сложите все углы к центру. Еще раз переверните. *Братья были большими лодырями, а потому отец решил отправить их в город на заработки. Он купил им билет на пароход...*

Занятие № 4 Сказка оригами. «Спаситель цветов».

Милый друг. Вот перед тобой белый чистый лист. Представь, что неожиданно он превратился в огромную поляну. В одном конце этой поляны вырос Нарцис, а в другом Роза.

1. Пометьте противоположные углы каким-либо значком. *Однажды, поднялся сильный ветер. Он вырвал с корнем Розу и перенес ее к Нарцису...*

Занятие № 5 Животные.

Используя фигурки, ребенок сможет разыграть маленький спектакль или придумать свои истории с героями.

Занятие № 6 Теремок.

Задачи: обучение свойствам бумаги, её структуре, вариантам применения.

Занятие № 7 Оригамская сказка о четырех братьях.

Задачи: развитие гибкости мышления, нестандартного применения самых обычных вещей.

Занятие № 8 Курочка ряба.

Занятие № 9-10 Игры с оригами.

Задачи: развитие образного мышления и пространственного воображения.

ИГРУШКИ ДЛЯ ПРАЗДНИКОВ – 20 часов

Теория -2 часа

Занятие № 1-2 Композиция.

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Практические занятия- 18 часов

Занятие № 1-2 Техника.

Занятие № 3-4 Детское оригами - делаем фотоаппарат.

Занятие № 5-6 Украшение.

Для этого украшения потребуется десять квадратных листов бумаги. Сколько работы, скажете вы, но надо сделать всего лишь семь сгибов, чтобы у вас получился элемент оригами.

Занятие № 7-10 Поздравительная открытка.

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

Занятие № 11-15 Снежинки.

Изготовление снежинок из бумажных лоскутков, а правильнее из скрученных полосок, очень похоже мозаику с очень большим количеством вариантов. Полученные детали можно склеить между собой и затем украсить ёлочку этими удивительно красивыми кружевными украшениями.

Занятие № 15-18 Елочка к Новому году из модулей.

Задачи: обучение технике изготовления украшений, как для себя, так и для помещений.

Занятие № 19-20 Звезда.

Задачи: формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно – преобразующей деятельности.

С ПЛОСКОСТИ В ОБЪЕМ -20 часов

Теория -2 часа

Занятие № 1-2 Объем в оригами.

Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Практические занятия- 18 часов

Занятие № 1-4 Модульное оригами.

Задачи: планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с особенностями выполняемого задания.

Занятие № 5 -8 Модуль треугольник оригами.

Задачи: организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.

Этот модуль пригодится для изготовления различных оригами из модулей (например елочка, снежинка и т.д.)

Занятие № 9-12 Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

Задачи: выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения.

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

Занятие № 12-15 Базовая форма «Катамаран».

Задачи: воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.

Занятие № 16-20 Бумажный конструктор.

Задачи: планировать последовательность практических действий для реализации замысла.

Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график по курсу «Фантазия»

Начало учебного года – 01.09.2022.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Календарь занятий

1 полугодие	Образовательный процесс	Зимние праздники	2 полугодие	Образовательный процесс	Аттестация	Всего в год
01.09 - 29.12.2022.	17 недель	30.12.2022.- 08.01.2023.	09.01- 25.05.2023.	19 недель	май	36 недель

Этапы образовательной деятельности	1 год обучения
Начало учебных занятий	01 сентября (1-15 сентября комплектование)
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятия (академический час)	6-10 лет - 45 мин.
Промежуточная аттестация	20-25 мая (на последнем занятии по изучаемому курсу)
Окончание учебного года	25 мая
Каникулы летние	С 01.06. по 31.08.2023. Летние развлекательно-оздоровительные мероприятия

Регламент образовательной деятельности:

Продолжительность учебной недели – 7 дней.

1 год обучения 72 часа в год, 2 часа в неделю: 1 раз в неделю по 2 часа.

2 год обучения 72 часа в год, 2 часа в неделю: 1 раз в неделю по 2 часа.

Условия реализации программы

Программа «Фантазия» имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей 6-10 лет, рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. В детское объединение принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по здоровью и соответствующие возрастной категории программы. Наполняемость групп 10-15 человек.

Требования к квалификации педагога: занятия по программе «Фантазия» может вести педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, прошедший курсы повышения квалификации, прошедший обязательный медицинский осмотр в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Педагог дополнительного образования систематически повышает уровень своей квалификации не реже, чем один раз в три года.

Формы промежуточной аттестации: промежуточная аттестация проводится по итогам года. Форма проведения промежуточной аттестации: выставка работ обучающихся и анализ результативности освоения программы в диагностической таблице «**Банк достижений обучающихся**».

Оценочные материалы

Оценочные материалы по курсу «Фантазия» к промежуточной аттестации:
выставка работ обучающихся.

Требования к работам для выставки:

1. Работа выполнена в технике и соответствует одному из изучаемых разделов курса
2. Работа выполнена аккуратно, качественно
3. Работа соответствует творческому замыслу

После каждого года обучения обучающиеся могут проследить свои достижения и результаты освоения курса, заполнив диагностическую таблицу:

Банк достижений обучающихся

ФИО	Количество выполненных творческих работ (в баллах)	Участие в выставках, конкурсах участие (1 балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Участие в открытых занятиях, мастер-классах (участник 2 балла)	Подведение итогов

* содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться.

Методическое обеспечение программы

Материальная база

Наименование объектов материально-технического обеспечения
Печатные пособия
Технология. Обработка бумаги.
Технология. Организация рабочего места
Демонстрационный и раздаточный материал.
Коллекции "Бумага и картон»
Раздаточные материалы (справочные)

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Персональный компьютер с принтером.

Проектор для демонстрации слайдов.

Экспозиционный экран Размер не менее 150 x 150 см

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Литература, рекомендуемая для учителя:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
- 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
- 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
- 7.Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
5. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002

6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

Интернетресурсы:

<http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>

http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html

<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>

<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>

Приложение №1

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1	«Молодежь против террора»	Митинг Фотовыставка презентация	03.09. 2022
2	Празднование Дня района	Оформление выставки «Назад в СССР»	11. 09 2022
3	Концертная программа «Золотая осень»	Концертная программа	29.09.2022
4	«На улице – не в комнате. О том ребята помните»	Воспитательное мероприятие	04. 10. 2022
5	Беседа «Красная книга»	Экологический урок	04.10.2022
6	Поздравление пожилых людей с праздником.	Вручение подарков сделанных своими руками	01.10 2022
7	«День памяти жертв политических репрессий»	Кинопросмотр	30.10. 2022

8	Праздничный концерт для жителей села посвященного дню матери	Концертная программа	04.11.2022
9	«Сумей сказать – нет!»	Воспитательное мероприятие	18.11. 2022
10	«Скоро праздник Новый год!»	Новогодний утренник	29.12.2022
11	Празднование Рождества Христова	Посиделки, чаепитие	08.01.2023
12	Месячник патриотического воспитания	Мероприятия по отдельному плану	27.01.2023 – 23.02.2023
13	«Международный женский день»	Конкурсная программа	05.03.2023
14	«Крымская весна»	флешмоб	18.03.2023
15	«Час истории – 12 апреля»	Воспитательное мероприятие	12.04.2023
16	«Этот День Победы!»	митинг	09.05.2023
17	«Я знакомлюсь с прошлым!»	Экскурсия в районный музей	20.05.2023
18	«День защиты от экологической опасности»	Воспитательное мероприятие	21.05.2023
19	«Праздник детства»	Спортивные игры	01.06.2023
20	Акция «Свеча памяти»	Всероссийская акция	21.06.2023