

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы с детьми и подростками» с.Тербуны
Тербунского муниципального района Липецкой области**

СОГЛАСОВАНО:
на педагогическом совете
протокол № 01 от 11 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор Центра О.А. Панинцева/
приказ № 65 от 11 августа 2022 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
детского объединения «Юный художник»
направленность: художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 6-12 лет**

Программу подготовила
педагог дополнительного образования
Шаталова Ираида Васильевна

с.Тербуны 2022 год

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Актуальностью программы «Юный художник» есть то, что она является программой художественной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно - прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта,

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. **Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на детей в возрасте 6-12 лет.

Количество часов:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных занятий с учащимися – 2 часа в неделю.

Цели и задачи реализации программы:

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** - *развивать* творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- **техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Нормативно - правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон Российской Федерации от 3 июля 2016 г. № 313-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Формы и методы работы:

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта

общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения). Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия

несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с педагогом;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Форма реализации программы: очная

Учебный план программы «Юный художник»

| № п/п | Наименование курса | Количество часов | | | Формы промежуточной аттестации |
|-------|----------------------------------|------------------|--------------|-------|---|
| | | теоретических | практических | всего | |
| 1 | Юный художник (1-й год обучения) | 27 | 45 | 72 | Карта образовательных достижений; выставка работ учащихся |

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. Орнаментальная композиция. Организация плоскости 2ч.

Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.

2. Основы художественной грамоты. 28 ч.

Материалы, Инструменты. Фломастеры.

Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.

Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.

Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.

Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.

Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.

Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.

Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.

Движение в композиции. Ритм цветочных пятен.

Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.

Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.

Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

Свободный выбор тем и материалов для исполнения.

Обсуждение.

3. Графика. 16ч.

Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.

Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.

Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.

Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.

Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала

Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.

Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного.

Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.

4. Наше творчество. 16ч.

Рисование с натуры. Гуашь .

Беседа о экологических проблемах окружающей среды.

Свободный выбор тем и материалов для исполнения

Свободный выбор тем и материалов для исполнения

Свободный выбор тем и материалов для исполнения

Свободный выбор тем и материалов для исполнения

Свободный выбор техники и материалов.

Выставка рисунков. Подведение итогов.

5. Техники изобразительного искусства.10 ч.

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.

Практическая работа. Работа выполняется пальцами

Практическая работа. Работа выполняется тампонами из поролона.

Учебно-тематический план

1 год обучения (стартовый)

| № | Раздел курса, название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----|--|------------------|--------------|-------|--------------------|
| | | теоретических | практических | всего | Выполнение задания |
| 1-2 | Вводное занятие. Орнаментальная композиция. | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|-----------|---------------------|
| | Организация плоскости. | | | | |
| | Основы художественной грамоты. | | | 28 | |
| 3-4 | Рисунок – тест « Впечатление о лете». | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 5-6 | «Деревья». | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 7-8 | Зарисовка растений с натуры в цвете. | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 9-10 | Натюрморт из трёх предметов. | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 11-12 | Осенний натюрморт | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 13-14 | Холодные цвета. Стихия – вода. | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 15-16 | Небо в искусстве. | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 17-18 | Теплые цвета. Стихия - огонь | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 19-20 | Монотипия. «Отражение в воде». | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 21-22 | «Цветы и травы осени». | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 23-24 | «Зимние забавы». | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания. |
| 25 | «Дворец Снежной королевы». | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 26 | « Скачущая лошадь». | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 27-28 | «Здравствуй,праздник Новый год!» | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 29 | Выставки, экскурсии. | 1 | | 1 | Обсуждение . |
| | Графика. | | | 16 | |
| 30 | Вводное занятие, введение в тему. | 1 | | 1 | Выполнение задания |
| 31-32 | «Листья и веточки». | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 33-34 | «Осенние листья» | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 35-36 | Натюрморт | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|-----------|----------------------------------|
| 37-38 | «Село родное» | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 39-40 | «Терем». | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 41 | Плакат – вид прикладной графики. | 1 | | 1 | Выполнение задания на элементах. |
| 42-43 | Открытка – поздравление «Защитникам Отечества» | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 44-45 | Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник» | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| | Наше творчество. | | | 2 | |
| 46-47 | «Мир вокруг нас» | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| | Техники изобразительного искусства. | | | 10 | |
| 48-49 | Волшебные нитки. | | 2 | 2 | Выполнение задания |
| 50-52 | Кляксография. | | 2 | 2 | Выполнение задания |
| 53-54 | Выдувание. | | 2 | 2 | Выполнение задания |
| 55-56 | Пальчиковая живопись | | 2 | 2 | Выполнение задания |
| 57-58 | Тампование | | 2 | 2 | Выполнение задания |
| | Наше творчество. | | | 14 | |
| 59-60 | Рисование по теме: «Победа!» | | 2 | 2 | Выполнение задания |
| 61-62 | Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни» | | 2 | 2 | Выполнение задания |
| 63-64 | «Мы рисуем бабочку». | 1 | 1 | 2 | Выполнение задания |
| 65-66 | Рисование по теме:«Мечты о лете!» | | 2 | 2 | Выполнение задания |
| 67-68 | Рисование по теме «День защиты детей» | | 2 | 2 | Выполнение задания |
| 69-70 | Свободная тема | | 2 | 2 | Выполнение задания |
| 71-72 | Творческая аттестационная работа. | | 2 | 2 | Выставка рисунков. |

| | | | | | |
|--|-------|----|----|----|--|
| | Итого | 27 | 45 | 72 | |
|--|-------|----|----|----|--|

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график программе «Юный художник»

Начало учебного года – 01.09.2022.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Календарь занятий

| Год обучения | 1 полугодие | Образовательный процесс | Зимние праздники | 2 полугодие | Образовательный процесс | Аттестация | Всего в год |
|----------------|---------------------|-------------------------|-------------------|-------------------|-------------------------|--------------|-------------|
| 1 год обучения | 01.09 - 29.12.2022. | 17 недель | 30.12-08.01.2023. | 09.01-25.05.2023. | 19 недель | Декабрь, май | 36 недель |

| Этапы образовательной деятельности | 1 год обучения |
|--|---|
| Начало учебных занятий | 01 сентября (01-11 сентября комплектование) |
| Продолжительность учебного года | 36 недель |
| Продолжительность занятия (академический час) | 06-12 лет - 45 мин. |
| Промежуточная аттестация | 20-25 мая (на последнем занятии по изучаемому курсу) |
| Окончание учебного года | 25 мая |
| Каникулы летние | С 01.06. по 31.08.2023. Летние развлекательно-оздоровительные мероприятия |

Регламент образовательной деятельности:

Продолжительность учебной недели – 7 дней.

1 год обучения 72 часа в год, 2 часа в неделю: 2 раз в неделю по 1 часу.

Условия реализации программы

Программа «Юный художник» имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей 6-12 лет, рассчитана на 1 год обучения. Занятия могут проводиться 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. В детское объединение принимаются все желающие дети, не имеющие противопоказаний по здоровью и соответствующие возрастной категории программы. Наполняемость групп 10-15 человек.

Требования к квалификации педагога: занятия по программе «Юный художник» может вести педагог дополнительного образования, имеющий

среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, прошедший курсы повышения квалификации, прошедший обязательный медицинский осмотр в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Педагог дополнительного образования систематически повышает уровень своей квалификации не реже, чем один раз в три года.

Формы промежуточной аттестации: промежуточная аттестация проводится по итогам года. Форма проведения промежуточной аттестации: заполнение «Карты образовательных достижений» вместе с педагогом, выставка работ обучающихся.

Оценочные материалы

Карта образовательных достижений

Название курса, кол-во часов _____

Ф.И.О. учащегося _____

| № п/п | Показатели результативности освоения курса | Оценка результативности освоения курса | | |
|---------------------|--|--|---------------------------------|---------------------------------|
| | | 1 балл (низкий уровень) | 2 балла (средний уровень) | 3 балла (высокий уровень) |
| 1. | Теоретические знания | | | |
| 2. | Практические умения и навыки | | | |
| 3. | Самостоятельность в познавательной деятельности | | | |
| 4. | Потребность в самообразовании и саморазвитии | | | |
| 5. | Применение знаний и умений в социально- значимой деятельности | | | |
| Общая сумма баллов: | | | | |

После оценки каждого параметра результативности освоения курса, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения курса в соответствии с нижеприведенной шкалой:

1 – 4 балла – курс освоен на низком уровне;

5 – 10 баллов – курс освоен на среднем уровне;

11 – 15 баллов – курс освоен на высоком уровне.

Карта образовательных достижений освоения курса заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения обучающимися

заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого ребенка. Оценочные материалы по курсу «Юный художник» к промежуточной аттестации: **выставка работ обучающихся.**

Требования к работам для выставки:

1. Работа выполнена в технике и соответствует одному из изучаемых разделов курса
2. Работа выполнена аккуратно, качественно
3. Работа соответствует творческому замыслу

Методическое обеспечение

Материальная база для занятий:

Сведения о помещениях:

занятия проводятся на базе МБОУ ООШ с. Солдатское, в классной комнате.

Столов – 8, стульев – 16.

Для реализации программы имеется следующее оборудование.

| №п/п | Наименование | Количество |
|------|---------------------|------------|
| 1. | Компьютер | 1 |
| 2. | Проектор | 1 |
| 3. | Интерактивная доска | 1 |

Организационная работа строится с учетом целей и задач, содержания и формы работы в кружке. Она заключается в следующем: бесед с родителями о целях и задачах, перспективном плане кружка; учет посещаемости воспитанников, ведение журнала; соблюдение правил по технике безопасности.

Литература для педагога

1. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
2. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
3. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
4. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
5. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
6. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
7. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г.

8. *Сокольникова Н. М.* Основы композиции. Обнинск, 1996г.
9. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
10. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
11. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.,1988г. Е.М. Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2007
12. Г. Беда Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008
13. А.Л. Гаптилл Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2010
14. Н.А Горяева Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2007.
15. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД “Корифей”, 2007
16. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010
17. С.В. Кульневич «Не совсем обычный урок», Издат. программа “Педагогика нового времени”, “Воронеж”, 2006 год.
18. Сборник нормативных документов образовательной области “Искусство”. – М.: Дрофа, 2007
19. А.А.Павлова, Е.И .Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
20. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр “Владос”, 2009

Литература для детей

21. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
22. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.

Литература для родителей

23. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М.,1998г.
24. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
25. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М.,1989г.

26. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.

27. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.

Приложение №1

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Мероприятие | Форма проведения | Дата проведения |
|-------|--|---|-----------------|
| 1 | «Молодежь против террора» | Митинг Фотовыставка презентация | 03.09. 2022 |
| 2 | Празднование Дня района | Оформление выставки «Назад в СССР» | 11. 09 2022 |
| 3 | Концертная программа «Золотая осень» | Концертная программа | 29.09.2022 |
| 4 | «На улице – не в комнате. О том ребята помните» | Воспитательное мероприятие | 04.10.2022 |
| 5 | Беседа «Красная книга» | Экологический урок | 04.10.202 |
| 6 | Поздравление пожилых людей с праздником. | Вручение подарков сделанных своими руками | 01.10 2022 |
| 7 | «День памяти жертв политических репрессий» | Кинопросмотр | 30.10. 2022 |
| 8 | Праздничный концерт для жителей села посвященного дню матери | Концертная программа | 04.11.2022 |
| 9 | «Сумей сказать – нет!» | Воспитательное мероприятие | 18.11. 2022 |
| 10 | «Скоро праздник Новый год!» | Новогодний утренник | 29.12.2022 |

| | | | |
|-----------|--|---------------------------------|-------------------------|
| 11 | Празднование Рождества Христова | Посиделки, чаепитие | 08.01.2023 |
| 12 | Месячник патриотического воспитания | Мероприятия по отдельному плану | 27.01.2023 – 23.02.2023 |
| 13 | «Международный женский день» | Конкурсная программа | 05.03.2023 |
| 14 | «Крымская весна» | флешмоб | 18.03.2023 |
| 15 | «Час истории – 12 апреля» | Воспитательное мероприятие | 12.04.2023 |
| 16 | «Этот День Победы!» | митинг | 09.05.2023 |
| 17 | «Я знакомлюсь с прошлым!» | Экскурсия в районный музей | 20.05.2023 |
| 18 | «День защиты от экологической опасности» | Воспитательное мероприятие | 21.05.2023 |
| 19 | «Праздник детства» | Спортивные игры | 01.06.2023 |
| 20 | Акция «Свеча памяти» | Всероссийская акция | 21.06.2023 |